



MC

carlo moretti

cristalli | nuove collezioni 2017 crystals | new 2017 collections



carlo moretti








Rosa antico, delicato, naturale, espressione di eleganza, sensibilità e grazia. Rosa che appartiene da sempre alla luce e alle tonalità di Venezia e della sua laguna. Rosa che ne tinge i tramonti, i riflessi delle pietre originarie, i mosaici della Basilica, la morbida lucentezza dei marmorini, il riapparire dei fenicotteri. Ancora una volta nelle nuove collezioni di Carlo Moretti lo stupore della rivelazione. Rosa che ritorna. Rosa che una lunga e appassionata ricerca riporta dal passato ai crogioli di oggi. Nuovo colore, inatteso, attuale, allo stesso tempo antico e classico. Poetica del cristallo che si conferma inesauribile e imprevedibile, che non si arrende alle forme, ma cerca nuove luci e nuova materia.

Ancient pink, delicate, natural, an expression of elegance, sensitivity and grace. Pink has always been part of the light and shades of Venice and its lagoon. Its sunsets, the reflections of the centuries-old stones, the Basilica mosaics, the soft shine of the marmorini stone and the reappearance of the flamingos are all tinged with pink. Once again this revelation in the new Carlo Moretti collections is a source of amazement. Pink returns. Pink comes back from the past to today's crucibles after lengthy, passionate research. A new, unexpected colour, modern whilst also ancient and classic. The poetry of glass that proves to be infinite and unexpected, never surrendering to the shape, but seeking new light and new materials.







cristalli | nuove collezioni 2017 crystals | new 2017 collections





hamsa



nakya

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Carlo Moretti
2006

edizione limitata
limited edition
1/333



vaso
h. 165 mm
ø 165 mm
vase
h. 6.5"
ø 6.5"



vaso
h. 180 mm
ø 180 mm
vase
h. 7.09"
ø 7.09"



1990



1991



1992



1993



1994



1995



1995.0



1996



1997



1998



1999



2000



2001



2002



2003



2003.0



2004



2004



2005



2006



2007



2007 neri



2008



2009



2010



2011



2012



2013 molati



2013 oro



2014



2015 limited edition



2016 limited edition



2017 limited edition



17.2017.1



17.2017.2



17.2017.3



17.2017.4



17.2017.5



17.2017.6



calice
h. 270 mm
ø 60 mm
glass
h. 10.63"
ø 2.36"

calici da collezione 2017

Nati nel 1990 da una idea di Giovanni Moretti, i Calici vengono proposti ogni anno in collezioni di sei esemplari. Rappresentano una preziosa opportunità per i collezionisti di tutto il mondo. *Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.*

Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati. *Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.*

Carlo Moretti
2017

edizione limitata
limited edition
1/33





16.997.1



16.997.2



16.997.3



16.997.4



16.997.5



16.997.6

bora

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, foglie d'oro e d'argento, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, gold and silver leaves, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2001



bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"







16.202.1



16.202.2



16.202.3



16.202.4



16.202.5



16.202.6

Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. With its pure line and oval section, this form offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, foglie d'oro e d'argento, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, gold and silver leaves, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2000



bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"





16.DEC.A-2016

Oggetto multiuso, presente in tavola come decanter oppure, grazie alla sua linea armonica e affusolata, utilizzato come contenitore per fiori.

A multi-purpose object, it can be used on the table as a decanter or as a vase thanks to its harmonious, tapering line.

Decanter, soffiati a bocca e rifiniti a mano libera, con applicazioni a caldo di spirali, cannette, macchie di colore e fasce. Firmati e datati.

Decanter, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of spirals, little rods, speckles of colour and streaks. Signed and dated.

Carlo Moretti
2007



decanter
h. 285 mm
Ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
Ø 4.13"





16.0306.1



16.0306.2

singleflower

Un piccolo vaso pensato per contenere un solo fiore. Un oggetto che nasce da un soffio, semplice ma prezioso, e che racconta i colori della natura. Da collezionare.

A small vase conceived for just one flower. An object that is created from a breath, simple but precious, portraying the colours of nature. A collector's item.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2014



vaso
h. 170 mm
ø 125 mm
vase
h. 6.99"
ø 4.92"







16.129/R.1



16.129/R.2

le diverse

Le Diverse portano il colore in tavola, rivoluzionando lo stile classico in uso. Multifunzionali, sono un ideale oggetto da regalo.

The Diverse bring colour to the table, revolutionising the current classical style. Multi-functional, they are the ideal gift.

Coppette individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: cannette, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmate e datate.

Small individual collector's bowls with an oval section in Murano Crystal blown by mouth and hand finished, with different motifs applied hot: small rods, speckles, streaks, rings and coloured spirals in transparent and opaque colours. Signed and dated.

Carlo Moretti
2000



coppetta
h. 66 mm
ø 110 mm
small bowl
h. 2.6"
ø 4.33"





662.RL

661.RL

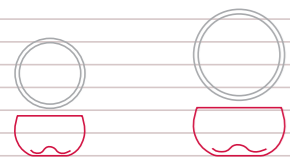
mignon

È l'oggetto da regalo ideale che offre al tempo stesso qualità ed effetto.

Of great quality and effect, this is the perfect present.

Coppe e coppette in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinite a mano con applicazioni a caldo di fasce colorate.
Large and small bowls in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with hot applications of coloured streaks.

Carlo Moretti
1973



coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 3.46"
ø 6.1"

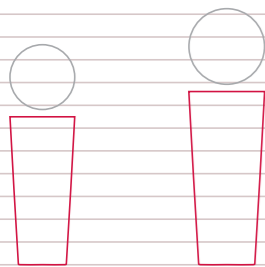
coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"





1741/R.LNG

1741/M.LNG



vaso
h. 315 mm
Ø 135 mm
vase
h. 12.4"
Ø 5.31"

vaso
h. 360 mm
Ø 150 mm
vase
h. 14.17"
Ø 5.91"

troncocono

È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore, prezzo e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti. Una alternanza di fasce color nero, bianco lattimo e grigio in pasta su base acciaio trasparente.

This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour, price and distinction of the Carlo Moretti brand. Alternating streaks in black, milky white and opaque grey on the basis of transparent-coloured steel.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore, etc.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.

Carlo Moretti
2003





734.LNG



601/R.LNG

L'Ovale è dagli anni '70 una delle forme esclusive e distintive della Carlo Moretti. Funzionale ed elegante, si è arricchita nel tempo con applicazioni che ne amplificano il valore estetico. Base acciaio trasparente con fasce verticali color grigio in pasta, bianco lattimo e nero.

Ever since the 1970s the Ovale has been one of the Carlo Moretti company's exclusive and distinctive forms.

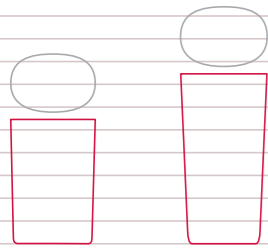
Functional and elegant, over the years it has been embellished with applications that magnify its aesthetic value.

A transparent-coloured steel basis with vertical streaks in opaque grey, milky white and black.

Vasi, coppa e piatto in Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazione a caldo di fasce.

Vases, bowl and plate in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of streaks.

Carlo Moretti
1976



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

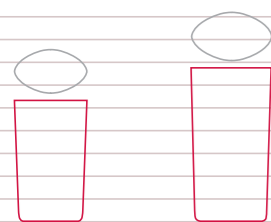
vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"





238.LNG

239.LNG



vaso
h. 265 mm
ø 160 mm
vase
h. 10.43"
ø 6.3"

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

Una variazione dell'Ovale è l'Arco.
Proposto in colori in pasta o trasparenti,
è adatto per arredamenti moderni ed
essenziali.

Base acciaio trasparente con fondo nero
e fasce orizzontali color bianco lattimo e
grigio in pasta.

*The Arco is a variation of the Ovale.
Proposed in opaque or transparent
colours, it is suitable for modern,
essential furnishings.*

*A transparent-coloured steel basis with
black bottom and horizontal streaks in
milky white and opaque grey.*

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a
bocca e rifinito a mano, in vetro in pasta
o in vetro trasparente con applicazioni a
caldo di fasce di colore.

*Vase in Murano Crystal blown by
mouth and hand-finished, in opaque
or transparent glass with the hot
application of coloured streaks.*

Carlo Moretti
1991





16.298.RS



16.297.RS

*

interno
lumino

lumino lumina

L'atmosfera è essenziale per rendere speciale un incontro. I nuovi Lumino e Lumina creano un'aura di intimità e armonia per una serata da non dimenticare.

The atmosphere plays an essential role if a meeting is to be special. The new Lumino and Lumina create an aura of intimacy and harmony for an unforgettable evening.

Candelieri a forma ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano. Viene fornito in dotazione un portalumino in Cristallo di Murano, richiedibile anche separatamente.

Oval-shaped candleholders in Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. A candleholder in Murano Crystal is also supplied; may also be ordered separately.

Carlo Moretti
1999 Lumino
* 2015 Lumina



candeliera
h. 72 mm
ø 78 mm
candle holder
h. 2.83"
ø 3.07"



candeliera
h. 100 mm
ø 60 mm
candle holder
h. 3.94"
ø 2.36"



interno lumino
h. 27,2 mm
ø 62 mm
inner candle holder
h. 1.07"
ø 2.44"





inventario tecnico
appendici

arco
1991

238.LNG



239.LNG

vaso
vaseh. 265 mm
Ø 160 mm
h. 10.43"
Ø 6.3"h. 340 mm
Ø 180 mm
h. 13.39"
Ø 7.09"

contemporanei

p. 36

p. 36

bora
2001

16.997.1



16.997.2



16.997.3



16.997.4



16.997.5



16.997.6

bicchiere
glassh. 102 mm
Ø 94 mm
h. 4.02"
Ø 3.7"h. 102 mm
Ø 94 mm
h. 4.02"
Ø 3.7"h. 102 mm
Ø 94 mm
h. 4.02"
Ø 3.7"h. 102 mm
Ø 94 mm
h. 4.02"
Ø 3.7"h. 102 mm
Ø 94 mm
h. 4.02"
Ø 3.7"h. 102 mm
Ø 94 mm
h. 4.02"
Ø 3.7"

fondamentali

p. 16

p. 16

p. 16

p. 16

p. 16

p. 16

calici
2016

17.2017.1



17.2017.2



17.2017.3



17.2017.4



17.2017.5



17.2017.6

calice ed. lim.
limited ed. glassh. 270 mm
Ø 60 mm
h. 10.63"
Ø 2.36"h. 270 mm
Ø 60 mm
h. 10.63"
Ø 2.36"h. 270 mm
Ø 60 mm
h. 10.63"
Ø 2.36"h. 270 mm
Ø 60 mm
h. 10.63"
Ø 2.36"h. 270 mm
Ø 60 mm
h. 10.63"
Ø 2.36"h. 270 mm
Ø 60 mm
h. 10.63"
Ø 2.36"calici
da collezione

p. 14

p. 14

p. 14

p. 14

p. 14

p. 14

decanter
2007

16.DEC.A-2016

decanter
decanterh. 285 mm
Ø 105 mm
h. 11.22"
Ø 4.13"

fondamentali

p. 22

i diversi
2000

16.202.1



16.202.2



16.202.3



16.202.4



16.202.5



16.202.6

bicchiere
glassh. 86 mm
Ø 88 mm
h. 3.39"
Ø 3.46"h. 86 mm
Ø 88 mm
h. 3.39"
Ø 3.46"h. 86 mm
Ø 88 mm
h. 3.39"
Ø 3.46"h. 86 mm
Ø 88 mm
h. 3.39"
Ø 3.46"h. 86 mm
Ø 88 mm
h. 3.39"
Ø 3.46"h. 86 mm
Ø 88 mm
h. 3.39"
Ø 3.46"

fondamentali

p. 20

p. 20

p. 20

p. 20

p. 20

p. 20

i piccoli
2006

hamsa



nakya

vaso ed. lim.
limited ed. vaseh. 165 mm
Ø 165 mm
h. 6.5"
Ø 6.5"collezioni
d'autore

p. 10

h. 180 mm
Ø 180 mm
h. 7.09"
Ø 7.09"

p. 10

le diverse
2000

16.129/R.1



16.129/R.2

coppette
small bowlh. 66 mm
Ø 110 mm
h. 2.6"
Ø 4.33"

contemporanei

p. 28

h. 66 mm
Ø 110 mm
h. 2.6"
Ø 4.33"

p. 28

lumina
lumino*2015
1999

*16.297.RS



16.298.RS

candelieri
candle holderh. 100 mm
Ø 60 mm
h. 3.94"
Ø 2.36"

contemporanei

p. 38

h. 72 mm
Ø 78 mm
h. 2.83"
Ø 3.07"

p. 38

mignon
1973

661.RL



662.RL

coppa
bowlh. 106 mm
Ø 198 mm
h. 4.17"
Ø 7.8"

contemporanei

p. 30

h. 88 mm
Ø 155 mm
h. 3.46"
Ø 6.1"

p. 30

ovale
1976

734.LNG



601/R.LNG

vaso
vaseh. 275 mm
Ø 185 mm
h. 10.83"
Ø 7.28"

contemporanei

p. 34

h. 380 mm
Ø 195 mm
h. 14.96"
Ø 7.68"

p. 34



16.0306.1



16.0306.2

singleflower
2014

vaso
vase
contemporanei

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 24

p. 24



1741/R.LNG



1741/M.LNG

troncocono
2003

vaso
vase
contemporanei

h. 315 mm
Ø 135 mm
h. 12.4"
Ø 5.31"

h. 360 mm
Ø 150 mm
h. 14.17"
Ø 5.91"

p. 32

p. 32

Carlo Moretti nel mondo
Carlo Moretti in the world

Riconoscimenti
Awards

Medaglia d'oro
Internationalen
Handwerksmesse
München 1966

Premio Internationales
Kunsth Handwerk
Stuttgart 1966

Premio Macef 1976

Arango International
Design Competition
Glass That Works Miami
Fi, USA 1984

Selezione Compasso
d'oro 1987 calici
cavo cono

Selezione Compasso
d'oro 1989 calici
ovale piede ovale

Selezione Compasso
d'oro 1991 calici soffio

Trophée:prix decouvertés
Maison et Objet
Settembre 1997zper calici
da Collezione 1998

Musei dove sono conservati
oggetti di Carlo Moretti
**Museums exhibiting
Carlo Moretti glass**

Germania
Germany

Staatliche Museen
Preussischer Kulturbesitz
Kunstgewerbemuseum in Berlin

Badisches
Landesmuseum
Karlsruhe in Karlsruhe

Europäische Abteilung
Museum für Kunsthandwerk
in Frakfurt am Main

Staatliche Kunstsammlungen
Dresden Kunstgewerbemuseum
in Dresden

Kunstmuseum Düsseldorf
im Ehrenhof in Düsseldorf

kunstsammlungen der
Veste Coburg in Coburg

Svizzera
Switzerland

Musée Ariana in Genève

Finlandia
Finland

National Board of Antiquities
in Helsinki

The Finnish Glass
Museum in Riihimäki

Repubblica Ceca
Czech Republic

Museum of Decorative Arts
in Prague

Gran Bretagna
Great Britain

Victoria and Albert
Museum in London

The Cecil Higgins Art
Gallery in Bedford

Italia
Italy

Museo del Vetro in Murano
Venezia

Francia
France

Glass Collection of the Regional
Council in Rouen Cedex

Musée des Arts
Décoratifs in Paris

Stati Uniti
United States

Cooper-Hewitt Museum
in New York

The Corning Museum of Glass
in Corning New York

The Museum of Modern Art
in New York

Museum of Contemporary Art
in Chicago

Philadelphia Museum of Art
in Philadelphia

Israele
Israel

The Israel Museum in Jerusalem

Portogallo
Portugal

Museo do Design c/o
Centro Culturale di Belém Lisboa

Belgio
Belgium

Musée du Verre Charleroi

Mostre dedicate alle opere
di Carlo Moretti
**Exhibitions dedicated
to Carlo Moretti glass**

Verre & Verres
Parigi 1995
Galerie Différences

Carlo Moretti
1958/1992
Un segno del nostro tempo
Treviso 1992
Casa dei Carraresi Cassamarca

Carlo Moretti
1958/1988
Un segno del nostro tempo
Milano 1988
Museo della Scienza e della tecnica
Leonardo da Vinci

Monolite
Sculture in vetro
dalla collezione privata
dei F.lli Carlo e Giovanni Moretti
Milano 2014
Duvetica Store

Mostre in cui sono state presenti
le opere di Carlo Moretti
**Exhibitions including
Carlo Moretti glass**

Abitare il Tempo
Verona
1991/1992/1993/1994

Cento vetri.
Opere in vetro
Dal 1951 al 1987
Venezia 1987
Fondazione Scientifica
Querini Stampalia

Venezia Aperto Vetro
Venezia 1996/1998
Palazzo Ducale

Il processo di lavorazione dei Cristalli Carlo Moretti non prevede l'utilizzo del piombo. Tutti gli oggetti sono realizzati singolarmente a mano con processo di preparazione della massa fluida eseguito secondo tecniche tradizionali atipiche. Questo artigianale ed esclusivo processo di produzione conferisce ai prodotti un valore unico, singolare ed irripetibile. Eventuali piccole imperfezioni, differenze nella sfumatura dei colori, presenza di bollicine o altre apparenti imperfezioni, varianti di dimensione e peso sono da considerarsi caratteristica distintiva e di pregio della lavorazione manuale. Ogni singolo oggetto è firmato a mano a punta diamante, alcuni sono in edizioni limitate e numerate per anno accompagnate da relativo certificato di autenticità.

Lead is not used in the production of Carlo Moretti Crystal. Carlo Moretti Crystals are made individually by hand with the preparation process of the fluid mass following atypical traditional techniques. It is this artisan and exclusive production process that gives the products their unique, characteristic and unrepeatable value. Any small imperfections, differences in the shades of the colours, the presence of bubbles or other apparent imperfections, variations in size or weight, are to be considered a distinctive characteristic and a merit of being produced by hand. Each object is hand-signed with a diamond point, some are produced in a limited edition, numbered by year and accompanied by an authenticity certificate.

A
Arco p. 36

B
Bora p. 16

C
Calici da collezione p. 14

D
Decanter p. 22

I
I Diversi p. 20
I Piccoli p. 10

L
Le Diverse p. 28
Lumina p. 38
Lumino p. 38

M
Mignon p. 30

O
Ovale p. 34

S
Singleflower p. 24

T
Troncocono p. 32

16.0306.1 Singleflower vaso p. 24
16.0306.2 Singleflower vaso p. 24
16.129/R.1 Le diverse coppetta p. 28
16.129/R.2 Le diverse coppetta p. 28
16.202.1 I diversi bicchiere p. 20
16.202.2 I diversi bicchiere p. 20
16.202.3 I diversi bicchiere p. 20
16.202.4 I diversi bicchiere p. 20
16.202.5 I diversi bicchiere p. 20
16.202.6 I diversi bicchiere p. 20
16.297.RS Lumina candelieri p. 38
16.298.RS Lumino candelieri p. 38
16.997.1 Bora bichiere p. 16
16.997.2 Bora bichiere p. 16
16.997.3 Bora bichiere p. 16
16.997.4 Bora bichiere p. 16
16.997.5 Bora bichiere p. 16
16.997.6 Bora bichiere p. 16
16.DEC.A-2016 Decanter p. 22
17.2017.1 Calice da collezione 2017 calice p. 14
17.2017.2 Calice da collezione 2017 calice p. 14
17.2017.3 Calice da collezione 2017 calice p. 14
17.2017.4 Calice da collezione 2017 calice p. 14
17.2017.5 Calice da collezione 2017 calice p. 14
17.2017.6 Calice da collezione 2017 calice p. 14
1741/M.LNG Troncocono vaso p. 32
1741/R.LNG Troncocono vaso p. 32
238.LNG Arco vaso p. 36
239.LNG Arco vaso p. 36
601/R.LNG Ovale vaso p. 34
661.RL Mignon coppetta p. 30
662.RL Mignon coppetta p. 30
734.LNG Ovale vaso p. 34
HAMSA I Piccoli vaso p. 10
NAKYA I Piccoli vaso p. 10

Carlo Moretti srl
Fondamenta Manin 3
30141 Murano
Venezia - Italia
+39 041 736 588
info@carlomoretti.com
carlomoretti.com

showrooms

Murano
Fondamenta Manin 3
30141 Murano
Venezia - Italia
+39 041 736 588
info@carlomoretti.com

Milano
Via della Spiga 48
20121 Milano
+39 02 495 804 01
milano@carlomoretti.com

monobrand stores

Murano
Fondamenta Vetrai 82
30141 Murano
+39 041 739 215
carlomoretti.muranostore@gmail.com

Venezia
San Marco 2970
30124 Venezia
+39 041 523 1973
info@lisola.com

Milano
Via della Spiga 48
20121 Milano
+39 02 495 804 01
milano@carlomoretti.com

Kitzbühel
Vorderstadt 29
a-6370 Kitzbühel
+43 535 674 004
kitzbuhel@carlomoretti.com

Tokyo
カルロ モレッティ東京
〒104-0061
東京都中央区銀座5-1-8
銀座MSビル1F
pho. +81 3 3569 0120

Singapore
435 Orchard road # 02-01A
Wisma Atria
238877 Singapore

retailers

elenco disponibile nel nostro sito
available on our website
carlomoretti.com

catalogue by
Carlo Moretti communication team

*art direction, editorial concept
and graphic design*
tapiro

photocredits
Ettore Bellini
Andrea Piovesan

editing
Chiara Casarin
Daniela Filippini
Marta Moretti

traduzioni
Christina Cawthra

technical illustration
Raffaella Lazzerin

made and printed in Italy
Grafiche Antiga, agosto 2016

edition
© Carlo Moretti srl agosto 2016

Diritti di proprietà industriale e intellettuale
I modelli, i nomi commerciali, i marchi, nomi a dominio,
le fotografie ed i testi presenti in questo sito/catalogo
sono di esclusiva proprietà di Carlo Moretti srl e protetti
secondo le norme a tutela dei diritti di Proprietà
Industriale ed intellettuale. Qualsiasi loro riproduzione
anche parziale, modificazione, pubblicazione o altra
forma di utilizzo, se non espressamente autorizzata
da Carlo Moretti srl, è vietata.
Industrial and Intellectual Property rights
All the designs, brands, trademarks, domain names,
the pictures and contents of this web site/catalogue
are exclusively owned by Carlo Moretti srl and are
protected by the relevant provisions of Industrial
and Intellectual Property Law. Their unauthorized
reproduction even partial, modification, publication
and any other use are strictly prohibited.

Carlo Moretti