



carlo moretti





carlo moretti



Carlo Moretti è una eccellenza italiana, una storia di coraggio, tenacia e innovazione, ma soprattutto un'impresa visionaria che con sapienza e lungimiranza ha saputo infondere grandi emozioni permeando l'intima dimensione dell'abitare. Figli di imprenditori del vetro, Carlo e Giovanni Moretti

hanno intrapreso nel 1958, appena ventenni, la loro avventura, distinguendosi per la particolare capacità di unire alla secolare tradizione dei maestri vetrai una sensibilità attenta alla cultura progettuale e artistica contemporanea. Le loro creazioni fanno parte delle collezioni dei principali musei del mondo.

Carlo Moretti is not only an example of Italian excellence, a story of courage, perseverance and innovation, but above all, of a visionary undertaking that had the skill and long-sightedness to inspire great sensations that would permeate the intimate domestic sphere. The sons of a

glass entrepreneur, Carlo and Giovanni Moretti began their adventure in 1958 when they were just twenty; they made their mark with their particular skill at combining the centuries-old tradition of glass-makers with sensitivity towards the culture of design and contemporary art.

# 1958



Carlo Moretti è una "fabbrica d'autore" dove creatività e impresa convergono in una firma autorevole. L'ampia produzione basa la sua unicità sulla specializzazione di un gruppo di maestri che, come una grande orchestra, interpreta il progetto traducendolo in forma. Gli oggetti traggono così origine dall'incontro tra il pensiero disegnato e la sapiente manualità dei maestri, abili nel plasmare una materia viva e imprevedibile. Ogni creazione, realizzata in Cristallo di Murano, viene soffiata a bocca, rifinita a mano, firmata e datata. Le opere realizzate in serie limitata riportano, unitamente alla firma, la numerazione ed il certificato.

Carlo Moretti is a 'factory of originals' in which creativity and enterprise are merged together with a respected name. Its extensive production owes its unique nature to the specialization of a group of masters who, just like a large orchestra, interpret the project and give it shape. The objects are therefore the result of the combination of a design on paper and the masters' manual skill at shaping a material that is both alive and unpredictable. Made of Murano Crystal, each creation is blown by mouth, hand-finished, signed and dated. The works that are produced in a limited series are not only signed but also have their own number and certificate.



Carlo Moretti rappresenta uno stile senza tempo che si afferma già nei primi anni settanta. Aperto a molteplici contaminazioni, è capace di accogliere e di interpretare con originalità elementi della modernità e di imporsi a un pubblico internazionale per il suo design "organico" che deriva dalla variabilità e dalla

complessità della materia oltre che dalla natura del processo produttivo. Le molte fonti di ispirazione, talvolta provenienti dall'osservazione della vita quotidiana, suggerite da coincidenze o dettate dal caso, hanno alimentato un patrimonio di prototipi, esemplari unici, idee ed esperimenti "sospesi", in attesa di realizzazione.

Carlo Moretti represents a timeless style that had already established itself by the early seventies. Open to multiple influences, it is able to respond to and interpret modern-day elements with great originality; it has established its name on the world stage thanks to its 'organic' design that not only comes from the variation and complexity of the

material but also from the production process itself. At times from the simple observation of everyday life, whether coincidental or by chance, its countless sources of inspiration have resulted in a patrimony of prototypes, unique objects, ideas and 'suspended' experiments that are waiting to be carried out.

past/future



Carlo Moretti è Cristallo di Murano, completamente incolore e trasparente e depositario delle caratteristiche più preziose del minerale, sospeso tra aria e luce, delimita nella sua purezza il confine inafferrabile tra dentro e fuori. Nella storia imprenditoriale dell'azienda, il Cristallo di Murano è un eterno ritorno: frutto di un processo di innovazioni tecniche, che ne interessano la composizione quanto la messa a punto degli strumenti di lavorazione, ha segnato alcuni dei momenti di maggior successo aziendale alla conquista della perfezione dell'incolore.

Carlo Moretti is Murano Crystal, completely colourless and transparent, it is the depositary of the mineral's most precious characteristics, suspended between air and light, its purity marking the elusive border of the interior and exterior. During the entrepreneurial history of the company, Murano Crystal has been a constant: the fruit of a process of technical innovation, affecting both the composition and the development of production tools, it has marked some of the company's greatest successes in the search of the perfection of the colourless.



Carlo Moretti è trionfo del colore e audacia dell'interpretazione, realizzando oggetti che contengono in sé la trasparenza del cristallo incolore, la sottile suggestione del colore trasparente e la pienezza del vetro in pasta. Grazie ad una tecnica unica,

conseguita sovrapponendo strati di vetro in distinti passaggi, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico. L'insieme segna in modo inconfondibile e riconoscibile l'identità Carlo Moretti.

Carlo Moretti is the exaltation of colour and bold interpretation, creating objects that contain the transparency of the colourless crystal, the subtle suggestion of transparent colour and the intensity of opaque glass. The extraordinary effect of a material that plays

with light and thus seems to change thickness, consistency and chromatic effects is thanks to a unique technique that involves putting layers of glass on one another at different stages. The result is the unmistakable, unique identity of Carlo Moretti.

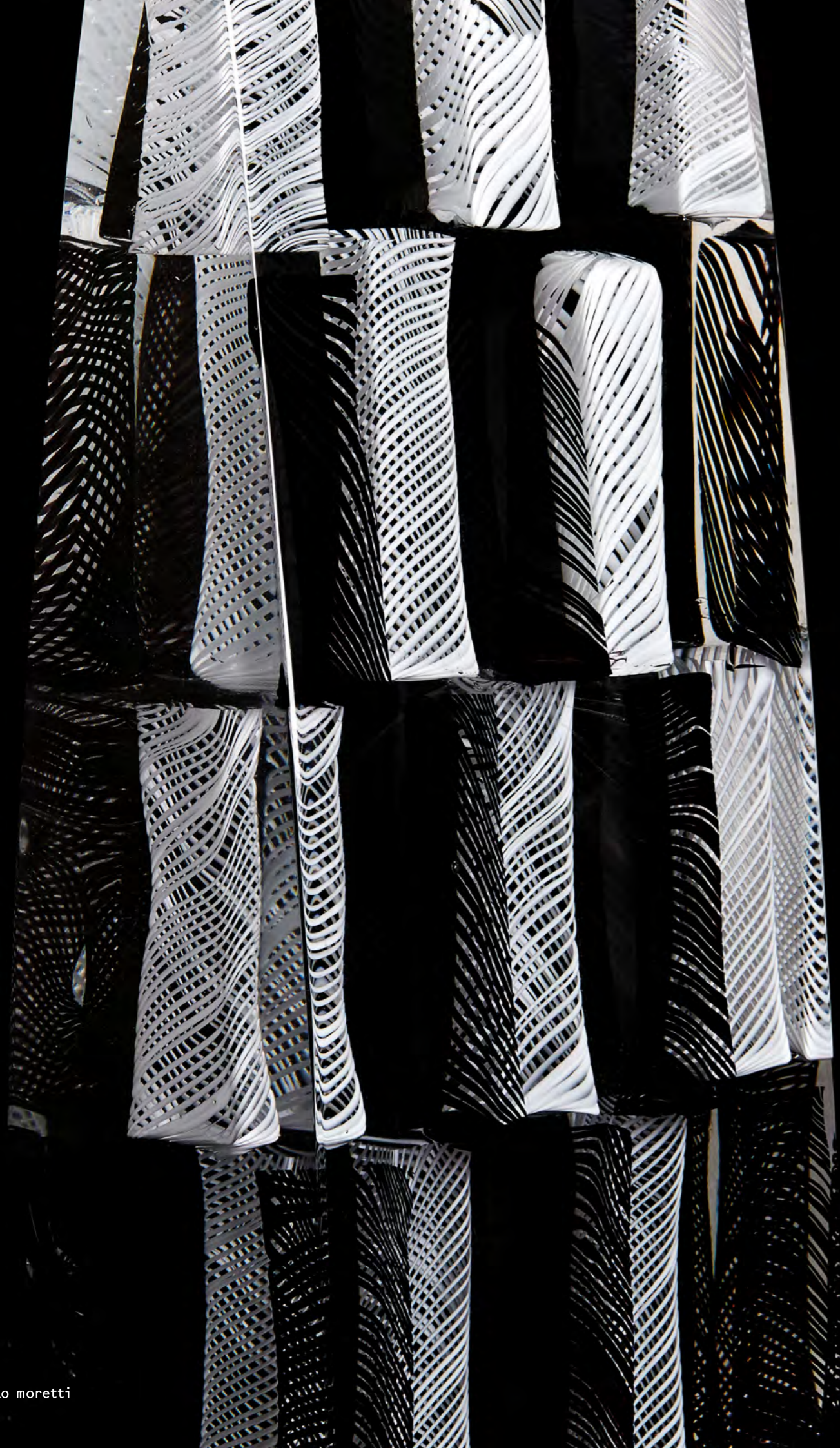
# contemporary





Carlo Moretti è sinonimo di contemporaneità nella storia e nelle forme. Lavora per sottrazione sino a cogliere l'essenza stessa della materia, spogliandola del superfluo e restituendo al vetro una voce. Sono oggetti che hanno segnato il tempo interpretandone lo spirito. Tra questi si riconoscono alcune "pietre miliari" della storia aziendale: l'Ovale, derivato dalla forma calzante della mano intorno a un bicchiere; il Cartoccio, ispirato al giornale arrotolato con cui si vendeva il grano per i colombi a Venezia, e l'Asimmetrico che sfida ogni regola di stabilità.

Carlo Moretti is a synonym for contemporaneity in history and forms. It works by deduction until it reaches the very essence of the material, removing anything superfluous so that glass is once again able to speak. Objects that have marked time, interpreting its spirit. Amongst these are several 'mile stones' in the company's history: the Ovale, derived from the apt form of a hand around a glass; the Cartoccio, inspired by a rolled up newspaper used to sell grain for pigeons in Venice, and the Asimmetrico that defies any rules of stability.



L'anima del vetro Carlo Moretti è collezione d'arte. Con la formula delle "varianti nella costante", sin dagli anni novanta, l'azienda propone "collane" di oggetti che, identici per forma e dimensione, trovano la propria individualità nella diversità dei decori

applicati a caldo. Questi progetti hanno suggerito il collezionismo di pezzi unici, firmati e realizzati in numero limitato, aprendo la strada ad opere complesse, i Monoliti, che rinunciano del tutto alla funzione d'uso per entrare appieno nel campo dell'arte.

Art collections are the soul of Carlo Moretti glass. Using the formula 'variations in the constant', ever since the nineties the company has been offering 'series' of objects that are identical in shape and size but whose unique identity lies in the difference of

the decorations applied hot. These projects have led to the collection of items that are unique, signed and produced in a limited number, paving the way for complex works, the Monoliti, that relinquish any practical function and belong to the artistic field instead.

art



Carlo Moretti è un marchio rivolto al futuro, dove innovazione, affidabilità e trasparenza si uniscono alla qualità del prodotto, frutto della sinergia del lavoro e della passione dei suoi lavoratori. Una grande professionalità che incorpora valori quali efficienza, internazionalizzazione

e apertura verso nuovi immaginari senza dimenticare la solida responsabilità nei confronti di un marchio di eccellenza che continua ad interpretare la modernità, nel rispetto della Laguna di Venezia grazie ai comportamenti socialmente responsabili e sostenibili verso l'ambiente.

Carlo Moretti is a brand that looks towards the future, one in which innovation, reliability and transparency are united with product quality, the result of synergy in its production and its workers' passion. Highly qualified professionalism that embodies values such as efficiency, internationalisation and

allowing ample space for imagination, without forgetting its concrete responsibility towards an outstanding brand that continues to interpret modernity, whilst respecting the Venice Lagoon thanks to its socially responsible and sustainable behaviour towards the environment.



# index

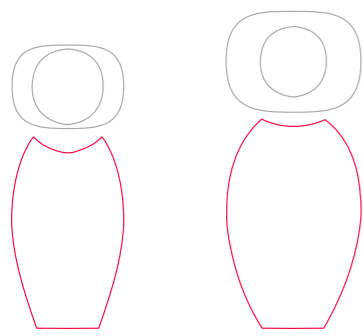
26	COLLEZIONI D'AUTORE
104	CALICE DA COLLEZIONE
124	FONDAMENTALI
190	ROSSOMORETTI
208	CONTEMPORANEI
248	CRISTALLI DI MURANO
274	PROMOZIONE PRODOTTO
278	INVENTARIO TECNICO
304	APPENDICI



collezioni  
d'autore

ELLISSE  
ECLISSI  
FASCE RIPORTATE  
MILLEMOLATURE  
TRONCOSFERA  
MILLERIQUADRI  
OGIVA  
MILLEBOLLE  
SFERA  
MOSAICO  
I PICCOLI  
MANO VOLANTE  
MINIMAX  
GEMMATO  
COLATE





vaso  
h. 360 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.27"

vaso  
h. 420 mm  
ø 275 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 10.83"



1751/M.LNG



1751.LNG

Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Fine e distinta la versione nei colori lattimo/grigio/nero.

Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

Edizione limitata  
1/111

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex working while hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. An interplay of contrasts between Crystal and the ivory/grey/black streaks.

Hand-made vase in Murano Crystal with coloured patches applied hot. Diamond wheel finishing.

Limited edition  
1/111

# Ellisse

Carlo Moretti 2003







Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Un gioco di contrasti tra cristallo e fasce avorio/grigio/rosso/nero.

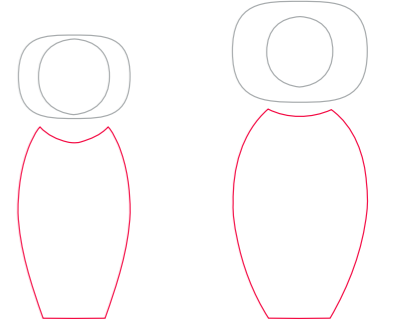
Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

Edizione limitata  
1/111  
1/300\*

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex working while hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. An interplay of contrasts between Crystal and the ivory/grey/red/black streaks.

A hand-made vase in Murano Crystal with the addition of colours applied while hot. Diamond-wheel finishing.

Limited edition  
1/111  
1/300\*



vaso  
h. 360 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.27"

vaso  
h. 420 mm  
ø 275 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 10.83"



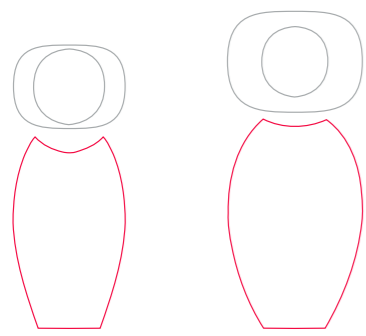
1751/M.B



1751.B\*

# Ellisse

Carlo Moretti 2003



vaso  
h. 360 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.27"

vaso  
h. 420 mm  
ø 275 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 10.83"

Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Materica è la versione in pasta, nell'elegante variante grigio/rosso/avorio.

Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

Edizione limitata  
1/111

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex working while hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. Physically artistic: the version in opaque glass in the elegant grey/red/ivory variation.

A hand-made vase in Murano Crystal with the addition of colours applied while hot. Diamond-wheel finishing.

Limited edition  
1/111



1751/M.DN



1751.DN





Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Nuova è la versione con fondo latte, fasce lapis e blu trasparente.

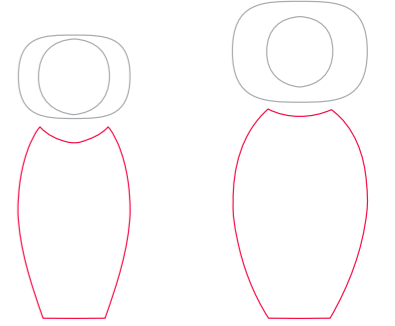
Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

Edizione limitata  
1/111

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex working while hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. New: the version with a milky bottom, and lapis and transparent blue streaks.

A hand-made vase in Murano Crystal with the addition of colours applied while hot. Diamond-wheel finishing.

Limited edition  
1/111



vaso  
h. 360 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.27"

vaso  
h. 420 mm  
ø 275 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 10.83"



1751/M.ST

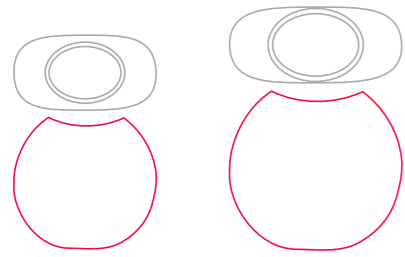


1751.ST

# Ellisse

Carlo Moretti 2003





vaso  
h. 270 mm  
ø 290 mm  
vase  
h. 10.63"  
ø 11.42"

vaso  
h. 330 mm  
ø 360 mm  
vase  
h. 12.99"  
ø 14.17"

Il gioco alternato tra colori trasparenti, colore in pasta e Cristallo di Murano conferisce a questa sfera schiacciata l'identità Carlo Moretti. Fine e distinta la versione nei colori lattimo/grigio/nero.

Vaso eseguito a mano libera con applicazione a caldo di fasce in pasta o trasparente.

Edizione limitata  
1/111

The alternating interplay between transparent and opaque colours and Murano Crystal give this flattened sphere the identity of Carlo Moretti. The version in the colours milk white/grey/black is both elegant and distinct.

Hand-made vase with hot application of opaque or transparent streaks.

Limited edition  
1/111



1750/R.LNG



1750.LNG





Il gioco alternato tra colori trasparenti, colore in pasta e Cristallo di Murano conferisce a questa sfera schiacciata l'identità Carlo Moretti. Elegante nella combinazione tra grigio/rosso/avorio nel vetro in pasta.

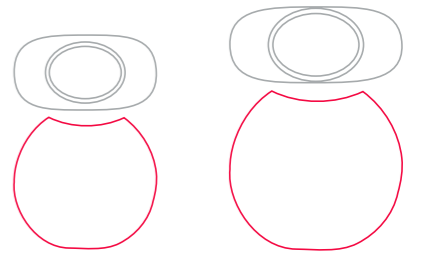
Vaso eseguito a mano libera con applicazione a caldo di fasce in pasta o trasparente.

Edizione limitata  
1/111  
1/200\*

The alternating interplay between transparent and opaque colours and Murano Crystal give this flattened sphere the identity of Carlo Moretti. A sequence of ivory streaks bound together by red horizontal streaks.

Hand-made vase with hot application of opaque or transparent streaks.

Limited edition  
1/111  
1/200\*



vaso  
h. 270 mm  
ø 290 mm  
vase  
h. 10.63"  
ø 11.42"

vaso  
h. 330 mm  
ø 360 mm  
vase  
h. 12.99"  
ø 14.17"



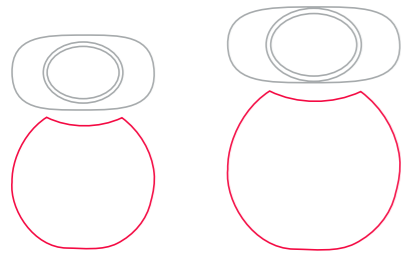
1750/R.D



1750.D\*

# Eclissi

Carlo Moretti 2003



vaso  
h. 270 mm  
ø 290 mm  
vase  
h. 10.63"  
ø 11.42"

vaso  
h. 330 mm  
ø 360 mm  
vase  
h. 12.99"  
ø 14.17"

Il gioco alternato tra colori trasparenti, colore in pasta e Cristallo di Murano conferisce a questa sfera schiacciata l'identità Carlo Moretti. Una sequenza tra fasce arancio, tenute insieme da fasce orizzontali rosse.

Vaso eseguito a mano libera con applicazione a caldo di fasce in pasta o trasparente.

Edizione limitata  
1/111

The alternating interplay between transparent and opaque colours and Murano Crystal give this flattened sphere the identity of Carlo Moretti. A sequence of orange streaks bound together by red horizontal streaks.

Hand-made vase with hot application of opaque or transparent streaks.

Limited edition  
1/111



1750/R.G

1750.G





Un'espressione di forza del Cristallo di Murano che manifesta in pieno la materialità del vetro e l'abilità manuale del maestro. Pensato per chi ama purezza e semplicità.

Vaso in Cristallo di Murano eseguito a mano con fasce riportate.

An expression of strength of Murano Crystal that is the highest expression of the material nature of glass and the manual skill of the glass master. Conceived for those who love purity and simplicity.

Vase in Murano Crystal made by hand with transferred streaks.



vaso  
h. 285 mm  
ø 290 mm  
vase  
h. 11.22"  
ø 11.42"

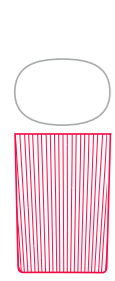


19801

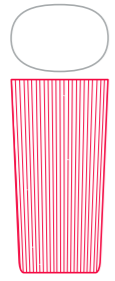
# Fasce riportate

Carlo Moretti 1987





vaso  
h. 275 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 10.83"  
ø 7.28"



vaso  
h. 380 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 14.96"  
ø 7.68"

Nasce in Cristallo di Murano, ma l'incredibile abilità e precisione del maestro molatore lo trasforma in una strepitosa opera d'arte. In cristallo o in cristallo nero.

Vasi in Cristallo di Murano a sezione ovale realizzati a mano libera con fitte molature eseguite con mola diamantata.

Created in Murano Crystal but transformed by the unbelievable skill and precision of the glass master into a stunning work of art. In crystal or in black crystal.

Oval-section vases in Murano Crystal, handmade with dense working done with a diamond wheel.



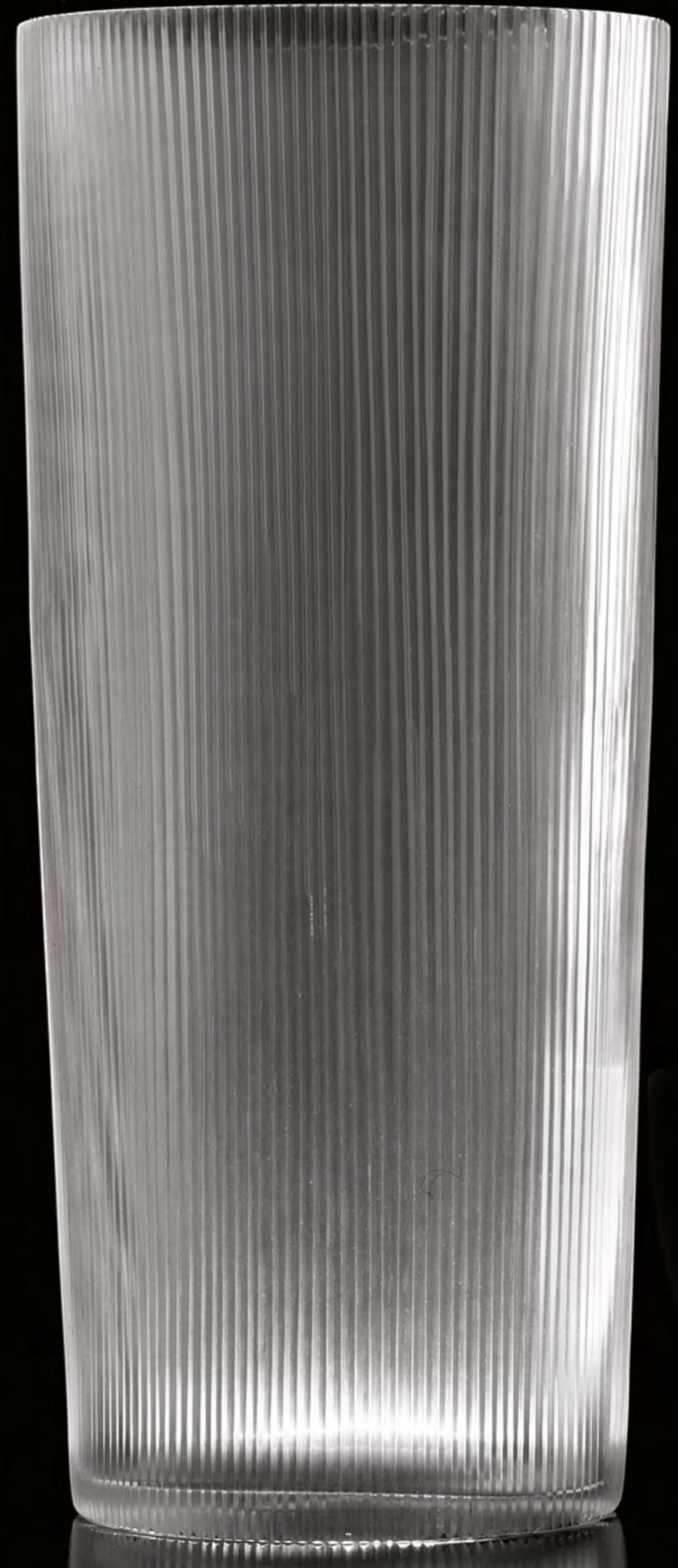
734.37

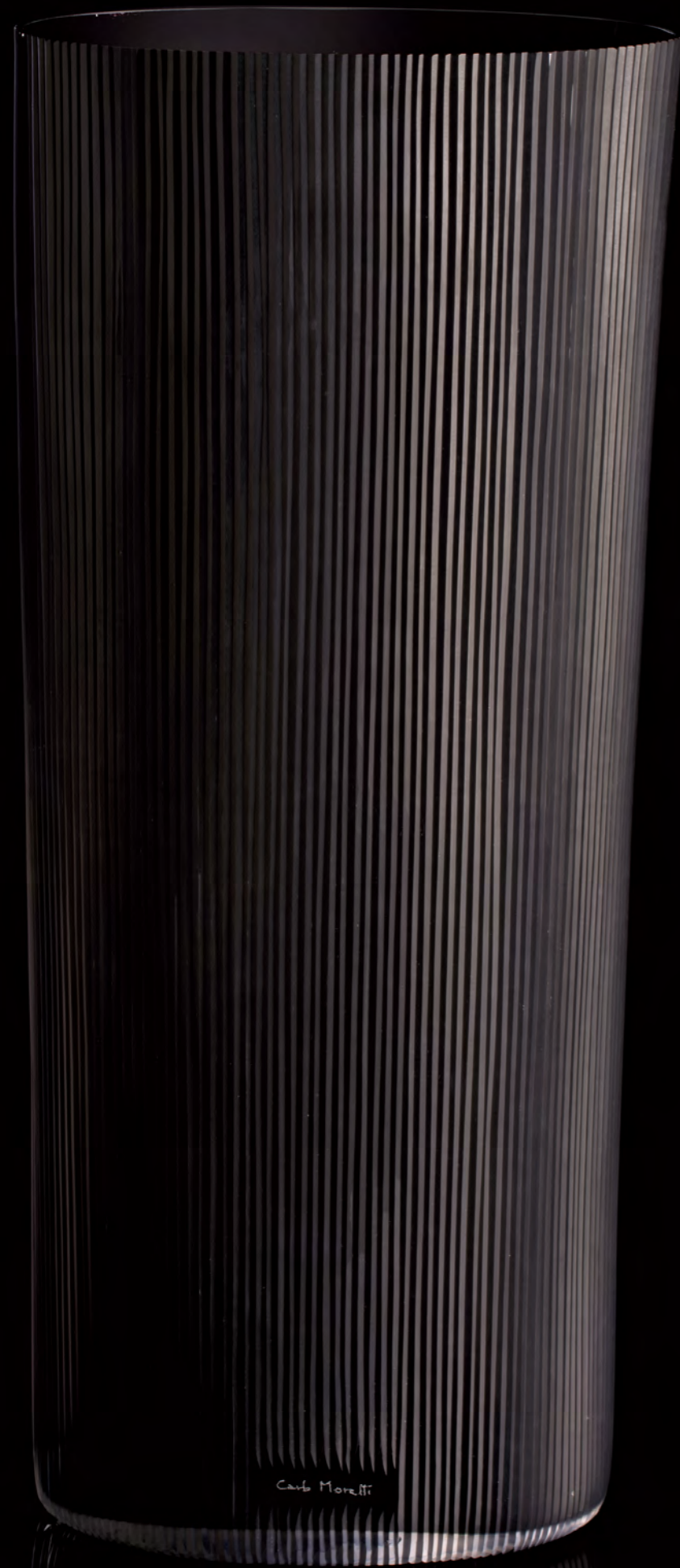


601/R.37

# Millemolature

Carlo Moretti 1976



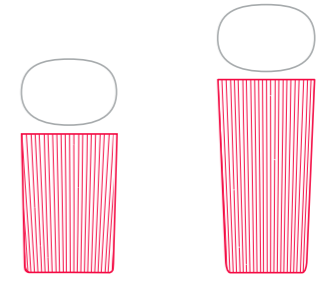


Nasce in Cristallo di Murano, ma l'incredibile abilità e precisione del maestro molatore lo trasforma in una strepitosa opera d'arte. In cristallo o in cristallo nero.

Vasi in Cristallo di Murano a sezione ovale realizzati a mano libera con fitte molature eseguite con mola diamantata.

Created in Murano Crystal but transformed by the unbelievable skill and precision of the glass master into a stunning work of art. In crystal or in black crystal.

Oval-section vases in Murano Crystal, handmade with dense working done with a diamond wheel.



vaso  
h. 275 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 10.83"  
ø 7.28"

vaso  
h. 380 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 14.96"  
ø 7.68"

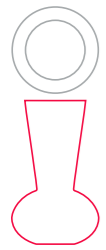


734.37.A

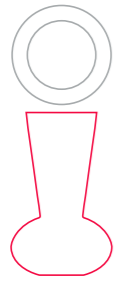
601/R.37.A

# Millemolature

Carlo Moretti 2003



vaso  
h. 320 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 12.6"  
ø 7.68"



vaso  
h. 360 mm  
ø 225 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.26"

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Moderna e ricercata è la versione che unisce la trasparenza del cristallo acciaio ai colori in pasta lattimo, grigio e nero.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

Edizione limitata  
1/111

Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. The version uniting the transparency of the steel crystal with the opaque milk white, grey and black colours is both modern and elegant.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Limited edition  
1/111



1799/R.LNG



1799/M.LNG

# Troncosfera





Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Ispirato all'Italia è il modello bianco, rosso e verde.

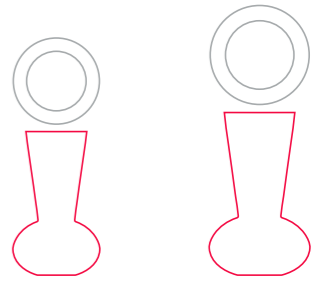
Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

Edizione limitata  
1/111

Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. The red, green and white model is inspired by Italy.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Limited edition  
1/111



vaso  
h. 320 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 12.6"  
ø 7.68"

vaso  
h. 360 mm  
ø 225 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.26"



1799/R.IT

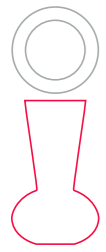


1799/M.IT

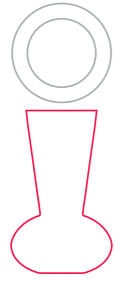
# Troncosfera

Carlo Moretti 2013





vaso  
h. 320 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 12.6"  
ø 7.68"



vaso  
h. 360 mm  
ø 225 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.26"



1799/R.K



1799/M.K

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Solare il modello declinato sui colori caldi dell'arancio, avorio e rosso.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

Edizione limitata  
1/111

Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. Solar: the model boasting the warm colours of orange, ivory, and red.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Limited edition  
1/111

Carlo Moretti 2013

# Troncosfera





Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Essenziale è la versione a fasce orizzontali lapis/avorio/blu.

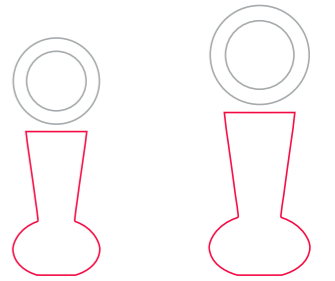
Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

Edizione limitata  
1/111

Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. Essential: the version with horizontal lapis/ivory/blue streaks

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Limited edition  
1/111



vaso  
h. 320 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 12.6"  
ø 7.68"

vaso  
h. 360 mm  
ø 225 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.26"



1799/R.ST



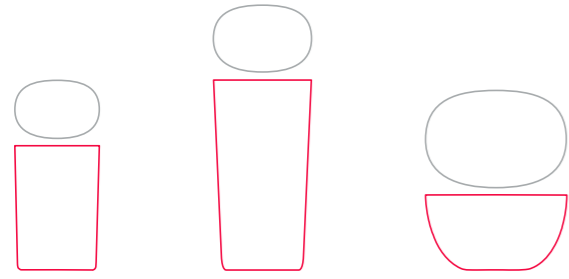
1799/M.ST

# Troncosfera

Carlo Moretti 2013







vaso  
h. 275 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 10.83"  
ø 7.28"

vaso  
h. 380 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 14.96"  
ø 7.68"

coppa  
h. 165 mm  
ø 300 mm  
bowl  
h. 6.5"  
ø 11.81"

Un ritorno alla intramontabile modernità del cristallo. Recuperando forme realizzate in precedenza, si applicano molature a forma di riquadri che, in armonia con le linee degli oggetti, li rinnova in modo inedito.

Vasi e coppa ovale in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di riquadri irregolari opachi a scacchiera.

A return to the everlasting modernity of Crystal. Reviving earlier forms, square-shaped engraving that is in harmony with the objects' lines renews them innovatively.

Vases and oval bowl in Murano Crystal with the hand-cut irregular chequered opaque squares.



734.MR



601/R.MR



121.MR



Carlo Moretti 1976 **Milleriquadri**



L'eleganza della semplicità. L'Ogiva è un vaso slanciato e a simmetria assiale, che cattura lo sguardo da ogni angolazione. Moderna e ricercata è la versione che unisce la trasparenza del cristallo acciaio ai colori in pasta lattimo, grigio e nero.

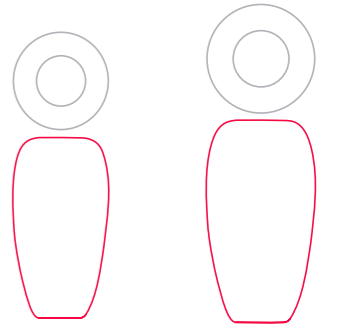
Vaso in Cristallo di Murano con applicazione a caldo di fasce verticali o orizzontali. Soffiato a bocca e rifinito a mano.

Edizione limitata  
1/111

The elegance of simplicity. Ogiva is an axially symmetrical slender vase that catches your eye from every angle. The version uniting the transparency of the steel crystal with the opaque milk white, grey and black colours is both modern and elegant.

Vase in Murano Crystal with the hot application of vertical or horizontal streaks. Blown by mouth and hand finished.

Limited edition  
1/111



vaso  
h. 370 mm  
ø 200 mm  
vase  
h. 14.57"  
ø 7.87"

vaso  
h. 420 mm  
ø 230 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 9.06"



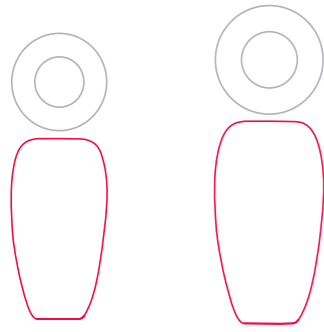
7780/R.LNG



7780.LNG

# Ogiva

Carlo Moretti 2003



vaso  
h. 370 mm  
ø 200 mm  
vase  
h. 14.57"  
ø 7.87"

vaso  
h. 420 mm  
ø 230 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 9.06"



7780/R.CN\*



7780.CN

L'eleganza della semplicità. L'Ogiva è un vaso slanciato e a simmetria assiale, che cattura lo sguardo da ogni angolazione. Di grande leggerezza la combinazione di grigio/avorio e spiragli di cristallo attraversati da una fascia rossa.

Vaso in Cristallo di Murano con applicazione a caldo di fasce verticali o orizzontali. Soffiato a bocca e rifinito a mano.

Edizione limitata  
1/111  
1/333\*

The elegance of simplicity. Ogiva is an axially symmetrical slender vase that catches your eye from every angle. The combination grey/ivory and crystal spirals crossed by a red streak is of great lightness.

Vase in Murano Crystal with the hot application of vertical or horizontal streaks. Blown by mouth and hand finished.

Limited edition  
1/111  
1/333\*

# Ogiva

Carlo Moretti 2003





L'eleganza della semplicità. L'Ogiva è un vaso slanciato e a simmetria assiale, che cattura lo sguardo da ogni angolazione. Di grande leggerezza la combinazione di grigio/avorio e spiragli di cristallo attraversati da una fascia rossa.

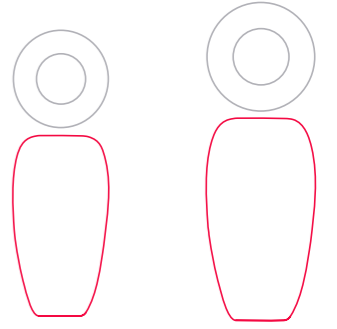
Vaso in Cristallo di Murano con applicazione a caldo di fasce verticali o orizzontali. Soffiato a bocca e rifinito a mano.

Edizione limitata  
1/111  
1/333\*

The elegance of simplicity. Ogiva is an axially symmetrical slender vase that catches your eye from every angle. The combination grey/ivory and crystal spirals crossed by a red streak is of great lightness.

Vase in Murano Crystal with the hot application of vertical or horizontal streaks. Blown by mouth and hand finished.

Limited edition  
1/111  
1/333\*



vaso  
h. 370 mm  
ø 200 mm  
vase  
h. 14.57"  
ø 7.87"

vaso  
h. 420 mm  
ø 230 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 9.06"



7780/R.N

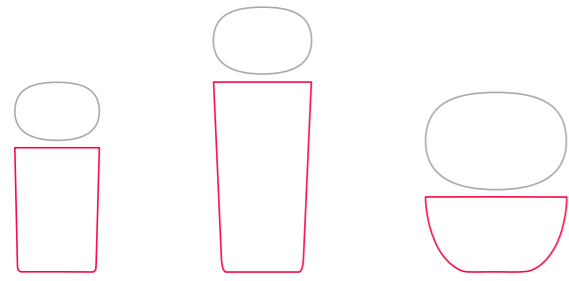


7780.N

# Ogiva

Carlo Moretti 2003





vaso  
h. 275 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 10.83"  
ø 7.28"

vaso  
h. 380 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 14.96"  
ø 7.68"

coppa  
h. 165 mm  
ø 300 mm  
bowl  
h. 6.5"  
ø 11.81"

Un ritorno alla intramontabile modernità del cristallo. Recuperando forme realizzate in precedenza, si applicano molature a forma di bolle che, in armonia con le linee degli oggetti, li rinnova in modo inedito.

Vasi e coppa ovale in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di bolle irregolari opache.

A return to the everlasting modernity of Crystal. Reviving earlier forms, bubble-shaped engraving that is in harmony with the objects' lines renews them innovatively.

Vases and oval bowls in Murano Crystal with hand-cut irregular opaque bubbles.



734.MB



601/R.MB



121.MB



Carlo Moretti 1976

# Millebolle



La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Armoniosa ed elegante la combinazione con bolli lattimo/grigio/nero.

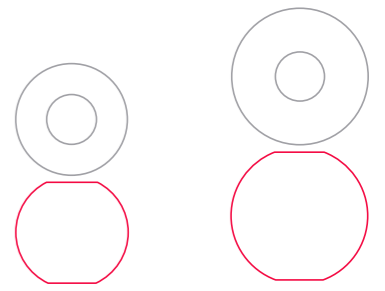
Sfera in Cristallo di Murano trasparente color acciaio soffiata a bocca con applicazione a caldo di bolli in pasta.

Edizione limitata  
1/111

The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. The combination with milk white/grey/black bubbles is both harmonious and elegant.

Transparent steel coloured Murano Crystal sphere, blown by mouth with hot application of opaque bubbles.

Limited edition  
1/111



vaso  
h. 220 mm  
ø 250 mm  
vase  
h. 8.66"  
ø 9.84"

vaso  
h. 280 mm  
ø 300 mm  
vase  
h. 11.02"  
ø 11.81



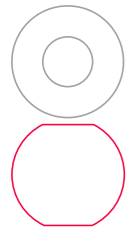
1756/M.LNG



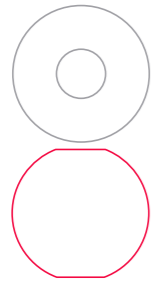
1756.LNG

# Sfera

Carlo Moretti 2002



vaso  
h. 220 mm  
ø 250 mm  
vase  
h. 8.66"  
ø 9.84"



vaso  
h. 280 mm  
ø 300 mm  
vase  
h. 11.02"  
ø 11.81



1756/M.A



1756.A\*

La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Fasce nere e rosse orizzontali demarcano il cristallo.

Sfera in Cristallo di Murano soffiata a bocca con applicazione a caldo di fasce in colore o trasparenti.

Edizione limitata  
1/111  
1/300\*

The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. The glass is characterised by black and red horizontal streaks.

Sphere in Murano Crystal, blown by mouth with the hot application of coloured or transparent streaks.

Limited edition  
1/111  
1/300\*

# Sfera

Carlo Moretti 2002







La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Spiragli di luce alternano fasce grigio/avorio, tenute insieme da una riga rossa.

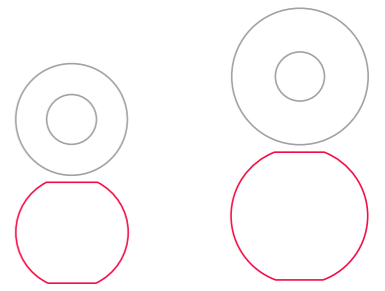
Sfera in Cristallo di Murano soffiata a bocca con applicazione a caldo di fasce in colore o trasparenti.

Edizione limitata  
1/111

The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. Spirals of light alternate with grey/ivory streaks bound together by a red line.

Sphere in Murano Crystal, blown by mouth with the hot application of coloured or transparent streaks.

Limited edition  
1/111



vaso  
h. 220 mm  
ø 250 mm  
vase  
h. 8.66"  
ø 9.84"

vaso  
h. 280 mm  
ø 300 mm  
vase  
h. 11.02"  
ø 11.81



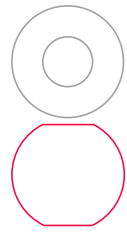
1756/M.CN



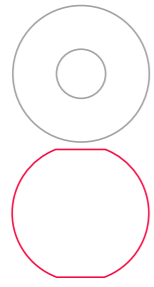
1756.CN

# Sfera

Carlo Moretti 2002



vaso  
h. 220 mm  
ø 250 mm  
vase  
h. 8.66"  
ø 9.84"



vaso  
h. 280 mm  
ø 300 mm  
vase  
h. 11.02"  
ø 11.81

La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Spiragli di luce alternano fasce arancio/avorio, tenute insieme da una riga rossa.

Sfera in Cristallo di Murano soffiata a bocca con applicazione a caldo di fasce in colore o trasparenti.

Edizione limitata  
1/111

The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. Spirals of light alternate with orange/ivory streaks bound together by a red line.

Sphere in Murano Crystal, blown by mouth with the hot application of coloured or transparent streaks.

Limited edition  
1/111



1756/M.N



1756.N



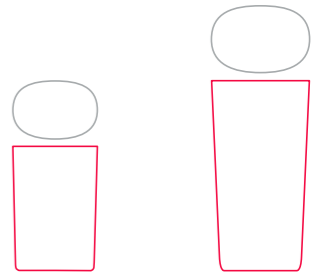


Sin dagli anni 70' una forma fondamentale di Carlo Moretti è l'ovale. Di grande eleganza e raffinatezza la versione in nero impreziosita da riquadri opachi in foglia d'oro.

Vasi ovali in Cristallo di Murano con applicazioni a caldo di riquadri in foglia d'oro zecchino.

Ever since the 1970s, the oval shape has been one of Carlo Moretti's fundamental forms. The black version embellished with gold leaf opaque squares is both elegant and refined.

Oval vases in Murano Crystal, with hot applications of gold-leaf squares. Square-shaped tessera of zecchin-gold leaf.



vaso  
h. 275 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 10.83"  
ø 7.28"

vaso  
h. 380 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 14.96"  
ø 7.68"



734.N.ORO



601/R.N.ORO

# Mosaico

Carlo Moretti 1976



vaso  
h. 245 mm  
ø 100 mm  
vase  
h. 9.65"  
ø 3.94"



vaso  
h. 165 mm  
ø 170 mm  
vase  
h. 6.5"  
ø 6.99"



vaso  
h. 205 mm  
ø 115 mm  
vase  
h. 8.07"  
ø 4.53"



vaso  
h. 120 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 4.72"  
ø 7.28"

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Edizione limitata  
1/333

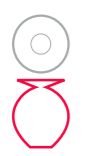
Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Limited edition  
1/333



vaso  
h. 195 mm  
ø 125 mm  
vase  
h. 7.68"  
ø 4.92"



vaso  
h. 175 mm  
ø 148 mm  
vase  
h. 6.89"  
ø 5.83"



vaso  
h. 226 mm  
ø 130 mm  
vase  
h. 8.90"  
ø 5.10"



vaso  
h. 165 mm  
ø 165 mm  
vase  
h. 6.5"  
ø 6.5"



Anbel



Atria



Calei



Celia



Chica



Doublec



Edmon



Hamsa





Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Edizione limitata  
1/333  
1/222\*

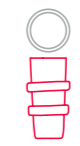
Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Limited edition  
1/333  
1/222\*



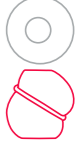
vaso  
h. 154 mm  
ø 170 mm  
vase  
h. 6.06"  
ø 6.69"



vaso  
h. 215 mm  
ø 96 mm  
vase  
h. 8.46"  
ø 3.78"



vaso  
h. 180 mm  
ø 162 mm  
vase  
h. 7.10"  
ø 6.38"



vaso  
h. 180 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 7.09"  
ø 7.09"



vaso  
h. 180 mm  
ø 162 mm  
vase  
h. 7.10"  
ø 6.38"



vaso  
h. 195 mm  
ø 128 mm  
vase  
h. 7.68"  
ø 5.04"



vaso  
h. 185 mm  
ø 130 mm  
vase  
h. 7.28"  
ø 5.12"



vaso  
h. 208 mm  
ø 100 mm  
vase  
h. 8.19"  
ø 3.94"



Jabui



Kappa



Monde



Nakya



Naran



Neroeter\*



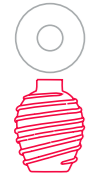
Neronatro\*



Novel

# I piccoli

Carlo Moretti 2006



vaso  
h. 200 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 7.87"  
ø 5.91"



vaso  
h. 190 mm  
ø 140 mm  
vase  
h. 7.48" ø  
5.51"



vaso  
h. 245 mm  
ø 100 mm  
vase  
h. 9.65"  
ø 3.93"



vaso  
h. 180 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 7.08"  
ø 5.90"



vaso  
h. 205 mm  
ø 96 mm  
vase  
h. 8.07"  
ø 3.78"



vaso  
h. 175 mm  
ø 166 mm  
vase  
h. 6.89"  
ø 6.54"



vaso  
h. 180 mm  
ø 162 mm  
vase  
h. 7.09"  
ø 6.38"



vaso  
h. 240 mm  
ø 155 mm  
vase  
h. 9.45"  
ø 6.10"

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Edizione limitata  
1/333

Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Limited edition  
1/333



Nunki



Orion



Penta



Popup



Rochi



Seros



Sonne



Sturm

# I piccoli





Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Edizione limitata  
1/333

Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Limited edition  
1/333



vaso  
h. 210 mm  
ø 120 mm  
vase  
h. 8.27"  
ø 4.72"



vaso  
h. 160 mm  
ø 170 mm  
vase  
h. 6.3"  
ø 6.99"



vaso  
h. 185 mm  
ø 140 mm  
vase  
h. 7.28"  
ø 5.51"



vaso  
h. 170 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 6.69"  
ø 8.27"



Tasch



Vista



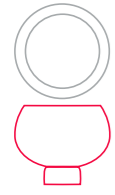
Xilos



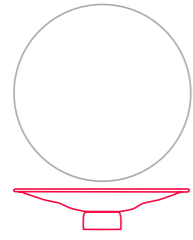
Zibul

# I piccoli

Carlo Moretti 2006



coppa  
h. 175 mm  
ø 210 mm  
bowl  
h. 6.89"  
ø 8.27"



piatto  
h. 90 mm  
ø 385 mm  
plate  
h. 3.54"  
ø 115.16"

Occorrono 20 anni di esperienza per diventare Maestro, ma solamente i più abili riescono a realizzare la tecnica "mano volante". Una coppa e un piatto che rappresentano due diversi stadi del medesimo oggetto.

Coppa e piatto realizzati a mano in Cristallo di Murano nella complessa tecnica della mano volante, con applicazione a caldo di fasce arancio e avorio.

Edizione limitata  
1/333

It takes 20 years' experience to become a glass Master, but only the most skilled are able to learn the 'mano volante' technique. A plate and bowl that represent two different stages of the same object.

Plate and bowl made by hand in Murano Crystal using the complicated 'mano volante' technique, with the hot application of orange and ivory strips.

Limited edition  
1/333



VOLA.CA



VOLA.PA

# Mano volante

Carlo Moretti 2009







Scultura numerata e in edizione limitata, Minimax è una contraddizione di termini. L'idea nasce attorno ad un "vuoto". Una bolla d'aria che si crea all'interno di una massa compatta e pesante. Un "vuoto dentro ad un pieno", che, pur non essendo soffiato, rappresenta magistralmente l'anima del vetro.

Edizione limitata  
1/333

Numbered sculpture and a limited edition. Minimax is a contradiction in terms. The idea arose around a "void". An air bubble that is created in the interior of a compact, heavy mass. A "void inside a mass" that, while not blown, is the extraordinary portrayal of the soul of glass.

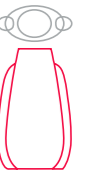
Limited edition  
1/333



scultura  
h. 145 mm  
ø 100 mm  
sculpture  
h. 5.71"  
ø 3.94"



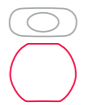
scultura  
h. 170 mm  
ø 160 mm  
sculpture  
h. 6.69"  
ø 6.30"



scultura  
h. 265 mm  
ø 160 mm  
sculpture  
h. 10.43"  
ø 6.30"



scultura  
h. 185 mm  
ø 77 mm  
sculpture  
h. 7.28"  
ø 3.03"



scultura  
h. 135 mm  
ø 150 mm  
sculpture  
h. 5.31"  
ø 5.91"



scultura  
h. 190 mm  
ø 110 mm  
sculpture  
h. 7.48"  
ø 4.33"



Binae



Corona



Corona Maior



Focus



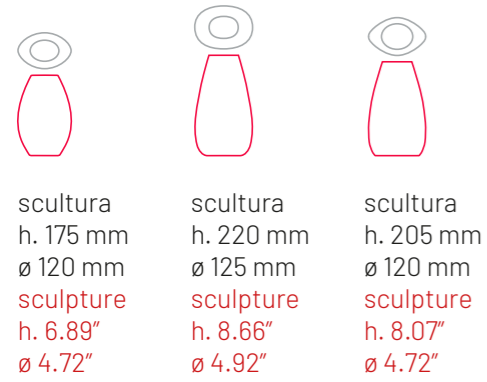
Massa



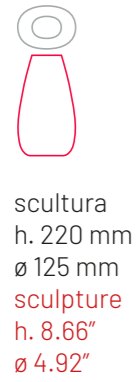
Moles

# Minimax

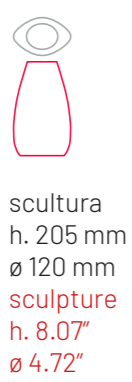
Carlo Moretti 2008



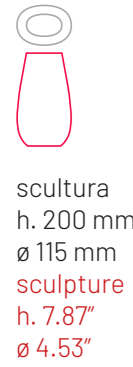
scultura  
h. 175 mm  
ø 120 mm  
sculpture  
h. 6.89"  
ø 4.72"



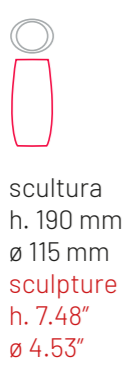
scultura  
h. 220 mm  
ø 125 mm  
sculpture  
h. 8.66"  
ø 4.92"



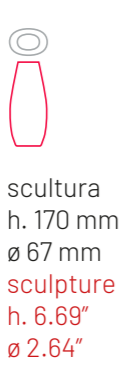
scultura  
h. 205 mm  
ø 120 mm  
sculpture  
h. 8.07"  
ø 4.72"



scultura  
h. 200 mm  
ø 115 mm  
sculpture  
h. 7.87"  
ø 4.53"



scultura  
h. 190 mm  
ø 115 mm  
sculpture  
h. 7.48"  
ø 4.53"



scultura  
h. 170 mm  
ø 67 mm  
sculpture  
h. 6.69"  
ø 2.64"

Scultura numerata e in edizione limitata, Minimax è una contraddizione di termini. L'idea nasce attorno ad un "vuoto". Una bolla d'aria che si crea all'interno di una massa compatta e pesante. Un "vuoto dentro ad un pieno", che, pur non essendo soffiato, rappresenta magistralmente l'anima del vetro.

Edizione limitata  
1/333

Numbered sculpture and a limited edition. Minimax is a contradiction in terms. The idea arose around a "void". An air bubble that is created in the interior of a compact, heavy mass. A "void inside a mass" that, while not blown, is the extraordinary portrayal of the soul of glass.

Limited edition  
1/333



Nexus



Plexus



Rima



Varius



Virgulae



Vortex

# Minimax

Carlo Moretti 2008





Ri-edizione del vaso  
Gemmato Progetto Carlo  
Moretti Studio del 1990.

Vetro in cristallo di Murano  
e decori a gemma applicati  
a caldo color acquamarine  
e verde. Vaso soffiato a  
bocca e rifinito a mano.

Re-edition of Gemmato  
vase Carlo Moretti Studio  
1990.

Murano glass and hot-  
applied aquamarine and  
green gem decoration.  
Mouth-blown and hand  
finished vase.



vaso  
h. 360 mm  
ø 220 mm  
vase  
h. 13,7"  
ø 8.6"



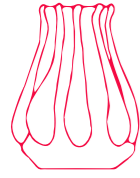
479/G.17



479/G.19

# Gemmato

Carlo Moretti 2020



vaso  
h. 400 mm  
ø 300 mm  
vase  
h. 15.7"  
ø 11.8"



482/G.RS



482/G.AQ

Ri-edizione del vaso Colate Bleu progetto "Carlo Moretti Studio" disegnato nel 1992 in due declinazioni: acquamare con le colate riportate in blu e rosso con le colate cristallo e mica.

Vasi soffiati a bocca e rifiniti a mano con decori in colata.

Re-edition of the Colate Bleu vase designed by "Carlo Moretti Studio" in 1992 in two versions: aquamarine with blue castings and red with crystal and mica.

Mouth blown Murano glass vases and hand-made "flow" decoration.

Carlo Moretti 2019

# Colate





# calici da collezione

2022  
2020  
2014  
BEST SELLERS



1990



1991



1992



1993



1994



1995



1995.0



1996



1997



1998



1999



2000



2001



2002



2003



2003.0



2004



2004



2005



2006



2007



2007 neri



2008



2009



2010



2011



2012



2013 molati



2013 oro



2014



calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"

In collaborazione con il designer Diego Chilò mostrano la perfetta combinazione tra tradizione e contemporaneità. Dall'idea di Giovanni Moretti del 1990, i Calici vengono proposti ogni anno in set da sei diventando l'oggetto ideale per i collezionisti di tutto il mondo.

Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Edizione limitata 1/33

Designed also this year in collaboration with the designer Diego Chilò. They show a beautiful combination between tradition and modernity. Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.

Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.

Limited edition 1/33



22.2022.1



22.2022.2



22.2022.3



22.2022.4



22.2022.5



22.2022.6

calici da collezione

Carlo Moretti 2022









calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"

I Calici da Collezione 2020, disegnati anche quest'anno in collaborazione con il designer Diego Chilò, mostrano la perfetta combinazione tra tradizione e contemporaneità. Dall'idea di Giovanni Moretti del 1990, I Calici vengono proposti ogni anno in set da sei diventando l'oggetto ideale per i collezionisti di tutto il mondo.

Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Edizione limitata 1/33

The 2020 Collection Flutes, designed also this year in collaboration with the designer Diego Chilò. They show a beautiful combination between tradition and modernity. Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.

Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.

Limited edition 1/33



20.2020.1



20.2020.2



20.2020.3



20.2020.4



20.2020.5



20.2020.6

Carlo Moretti 2020

2020





calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"

Nati nel 1990 da una idea di Giovanni Moretti, i Calici vengono proposti ogni anno in collezioni di sei esemplari. Rappresentano una preziosa opportunità per i collezionisti di tutto il mondo.

Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.

Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.



14.2014.1



14.2014.2



14.2014.3



14.2014.4



14.2014.5



14.2014.6

calici da collezione

carlo moretti

Carlo Moretti 2014

2014



carlo moretti





calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"

Nati nel 1990 da una idea di Giovanni Moretti, i Calici vengono proposti ogni anno in collezioni di sei esemplari. Rappresentano una preziosa opportunità per i collezionisti di tutto il mondo.

Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.

Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.



1995.5



2000.3



2005.5



2006.3



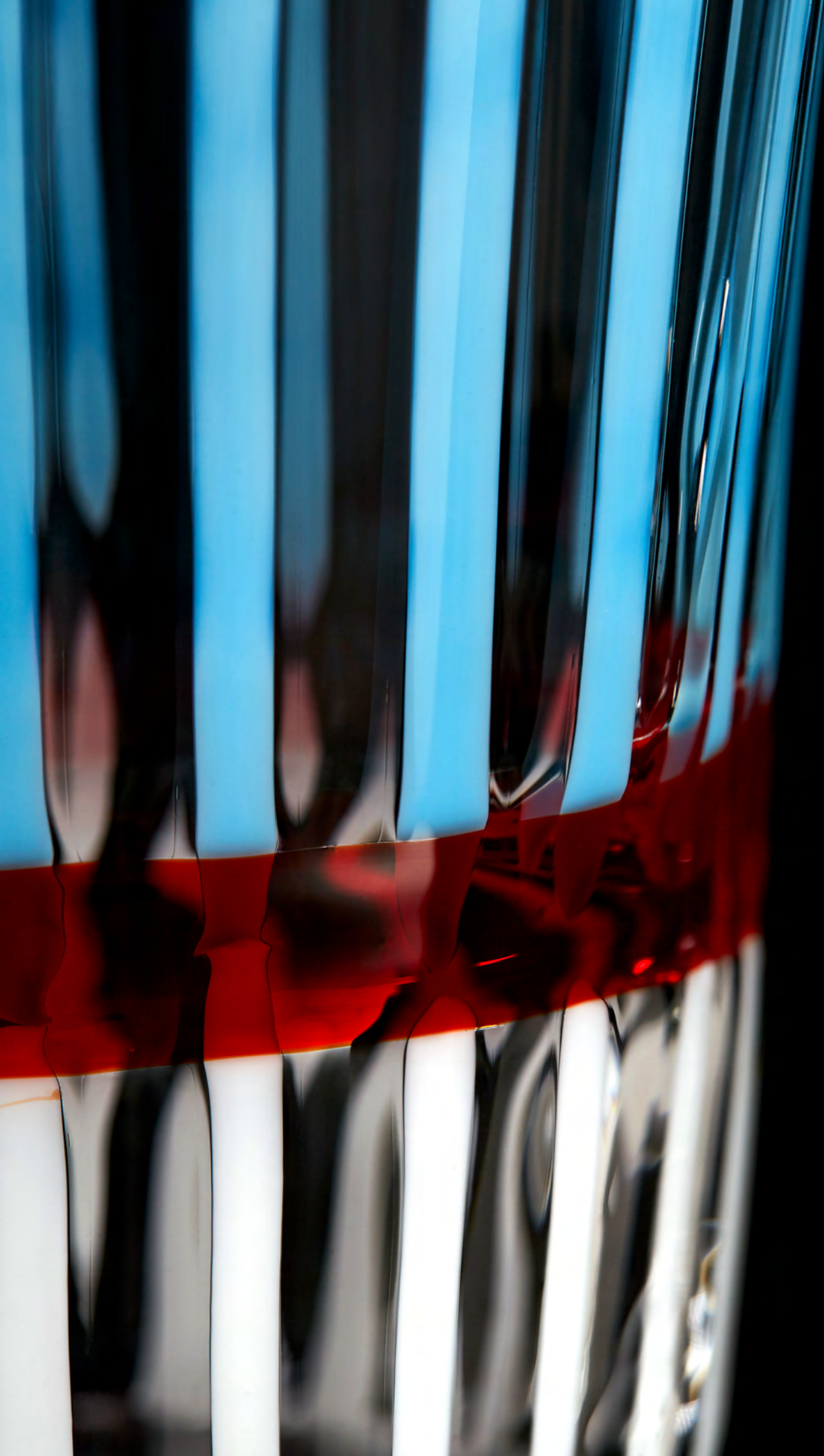
2009.5



2009.6

Carlo Moretti **Best sellers**





# fondamentali

BORA  
I DIVERSI  
RINGS  
DECANTER  
TALEA  
MADELEINE  
EPTA  
QUATO  
SINGLEFLOWERS  
LE DIVERSE  
MIGNON  
LUMINA  
LUMINO







bicchiere  
h. 102 mm  
ø 94 mm  
glass  
h. 4.02"  
ø 3.7"



Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.



# Bora





Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.



bicchiere  
h. 102 mm  
Ø 94 mm  
glass  
h. 4.02"  
Ø 3.7"



16.997.1



16.997.2



16.997.3



16.997.4



16.997.5



16.997.6



17.997.1



17.997.2



17.997.3



17.997.4



17.997.5



17.997.6



18.997.1



18.997.2



18.997.3



18.997.4



18.997.5



18.997.6

# Bora

Carlo Moretti 2001





bicchiere  
h. 102 mm  
ø 94 mm  
glass  
h. 4.02"  
ø 3.7"



Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.



20.997.1



20.997.2



22.997.1



997.21



997.25



997.26



997.33



997.34



997.36



997.41



997.42



997.43



997.44



997.45



997.49



997.50



997.51



997.52



997.9





Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. The form, pure line and oval section offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.



bicchiere  
h. 86 mm  
ø 88 mm  
glass  
h. 3.39"  
ø 3.46"



12.202.1



12.202.2



12.202.3



12.202.5



14.202.1



14.202.2



14.202.3



14.202.4



14.202.5



15.202.1.CT



15.202.1



15.202.2.CT



15.202.2



15.202.3.CT



15.202.3



15.202.4.CT



15.202.4



15.202.5.CT



15.202.5

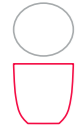


15.202.6

# I diversi

Carlo Moretti 2000





bicchiere  
h. 86 mm  
ø 88 mm  
glass  
h. 3.39"  
ø 3.46"



Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. The form, pure line and oval section offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.



16.202.1



16.202.2



16.202.3



16.202.4



16.202.5



16.202.6



17.202.1



17.202.2



17.202.3



17.202.4



17.202.5



17.202.6



18.202.1



18.202.2



18.202.3



18.202.4



18.202.5



18.202.6









Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. The form, pure line and oval section offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.



bicchiere  
h. 86 mm  
ø 88 mm  
glass  
h. 3.39"  
ø 3.46"



# I diversi

Carlo Moretti 2000







bicchiere  
h. 82 mm  
ø 84 mm  
glass  
h. 3.23"  
ø 3.31"



Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente con una rientranza sul fondo che ne risalta la lucentezza.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an indentation on the bottom that highlights the brightness.

Bicchieri in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano con applicazione a caldo di una fascia in colore opaco o trasparente.

Murano Crystal glasses, blown by mouth and hand finished with hot applications of a transparent or opaque coloured streak.



15.652.AR



15.652.BL



15.652.LA



15.652.NE



15.652.RS



15.652.VE

Carlo Moretti 1973

# Rings







Oggetto multiuso, presente in tavola come decanter oppure, grazie alla sua linea armonica e affusolata, utilizzato come contenitore per fiori.

Decanter, soffiati a bocca e rifiniti a mano libera, con applicazioni a caldo di spirali, cannette, macchie di colore e fasce. Firmati e datati.

A multi-purpose object, it can be used on the table as a decanter or as a vase thanks to its harmonious, tapering line.

Decanter, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of spirals, little rods, speckles of colour and streaks. Signed and dated.



decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"



12.DEC.5-2012



14.DEC.A-2014



15.DEC.A-2015



15.DEC.CT-2015



16.DEC.A-2016



DEC.50-2011



DEC.C-2007



DEC.R-2008

# Decanter

Carlo Moretti 2007



caraffa  
h. 270 mm  
ø 110 mm  
carafe  
h. 10.6"  
ø 4.3"

Caraffa in tre diverse decorazioni:  
- Cristallo con fascia rossa e fondo nero  
- Cristallo con fasce verde e blu trasparente  
- Cristallo con rete lattimo e ottanio

Soffiata a bocca incorporando il manico direttamente nel vetro, donando al frame in acciaio inox un effetto brunito.

Carafe in three different decorations:  
- Crystal red band and black bottom  
- Crystal with clear green and blue bands  
- Crystal with "lattimo" and ottanio grid

Mouth blown directly into a stainless steel frame as handle.



150.0



150.1



150.2









Madeleine è l'alzatina pensata per la pasticceria mignon, ideale per la ristorazione o per un tocco di lusso sulla tavola di casa.

Composta da vetro Cristallo con una goccia di colore al centro disponibile in tre colori: Lapis, Ottanio e Rosso.

Madeleine cake-stand, designed for mignon pastry, is ideal for restaurants or for a luxury home table.

Produced in Crystal color glass with a middle colored drop available in three colors: Lapis Blue, Octanium and Red.



alzata  
h. 60 mm  
ø 110-150 mm  
cake stand  
h. 2.36"  
ø 5,9-4,3"



594.LP



594.OT



594.RS

# Madeleine

Carlo Moretti 2020





bicchieri  
h. 105 mm  
ø 90 mm  
glass  
h. 4.13"  
ø 3.54"

Carlo Moretti continua la storica contaminazione del vetro con il metallo. Sviluppati in collaborazione con il Designer Diego Chilò, i bicchieri Epta inglobano alcuni dettagli in rame. Il rame integrato nel vetro mantiene il suo colore, mentre all'esterno viene brunito in uno splendido colore antracite.

Dalla forma irregolare, i bicchieri Epta sono proposti in tre colori nelle trasparenze che contraddistinguono l'Azienda: giallo, arancio e verde.

The historic Carlo Moretti contamination of glass with metal continues. Developed in collaboration with the designer Diego Chilò, the Epta glasses incorporate copper details. The copper integrated in the glass retains its colour, while on the outside it is burnished in a splendid anthracite colour.

With an irregular shape, the Epta glasses are available in three colours in the transparencies that distinguish the Company: yellow, orange, green.



911.1



911.2



911.3

Carlo Moretti 2021

# Epta





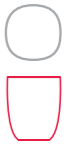


La purezza della forma incontra il colore nei bicchieri QuaTo. Carlo Moretti, nell'interpretare le infinite possibilità espressive del vetro, crea una collezione di bicchieri in stile mix and match, per rallegrare la tavola con colori e texture diverse.

Bicchieri in sei colori declinati in sei decori differenti. Soffiati a bocca e rifiniti a mano.

The purity of shape meets colour in QuaTo glasses. Carlo Moretti, in interpreting the infinite expressive possibilities of glass, creates a collection of glasses in match and match style, to bright up the table with different colours and textures.

Glasses in six colours declined in six different decorations. Mouth blown and hand finished.



bicchiere  
h. 97 mm  
ø 81 mm  
glass  
h. 3.82"  
ø 3.19"



402.095.0



402.095.100



402.095.300



402.095.600



402.095.700

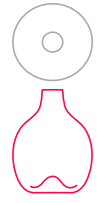


402.095.900

# QuaTo

Carlo Moretti 2022





vaso  
h. 170 mm  
ø 125 mm  
vase  
h. 6.99"  
ø 4.92"

Un piccolo vaso pensato per contenere un solo fiore. Un oggetto che nasce da un soffio, semplice ma prezioso e che racconta i colori della natura. Da collezionare.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

A small vase conceived for just one flower. An object that is created from a breath, simple but precious portraying the colours of nature. A collector's item.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.



14.0306.1



14.0306.2



14.0306.3



14.0306.4



14.0306.5



14.0306.1.CT



14.0306.2.CT



14.0306.3.CT



14.0306.4.CT



14.0306.5.CT



14.0306.6.CT



22.0306.1

Carlo Moretti 2014

# Singleflower







Un piccolo vaso pensato per contenere un solo fiore. Un oggetto che nasce da un soffio, semplice ma prezioso e che racconta i colori della natura. Da collezionare.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

A small vase conceived for just one flower. An object that is created from a breath, simple but precious portraying the colours of nature. A collector's item.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.



vaso  
h. 170 mm  
ø 125 mm  
vase  
h. 6.99"  
ø 4.92"



15.0306.1



15.0306.2



15.0306.4



15.0306.5



15.0306.12.1



15.0306.14



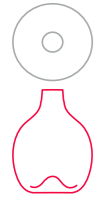
15.0306.42



15.0306.45

# Singleflower

Carlo Moretti 2014



vaso  
h. 170 mm  
ø 125 mm  
vase  
h. 6.99"  
ø 4.92"

Un piccolo vaso pensato per contenere un solo fiore. Un oggetto che nasce da un soffio, semplice ma prezioso e che racconta i colori della natura. Da collezionare.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

A small vase conceived for just one flower. An object that is created from a breath, simple but precious portraying the colours of nature. A collector's item.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.



16.0306.1



16.0306.2



17.0306.1



17.0306.2

Carlo Moretti 2014

# Singleflower





Le Diverse portano il colore in tavola, rivoluzionando lo stile classico in uso. Multifunzionali, sono un ideale oggetto da regalo.

Coppette individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: cannette, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmate e datate.

The Diverse bring colour to the table, revolutionising the current classical style. Multi-functional, they are the ideal gift.

Small individual collector's bowls with an oval section in Murano Crystal blown by mouth and hand finished, with different motifs applied hot: small rods, speckles, streaks, rings and coloured spirals in transparent and opaque colours. Signed and dated.



coppetta  
h. 66 mm  
ø 110 mm  
small bowl  
h. 2.6"  
ø 4.33"



14.129/R.1



14.129/R.2



14.129/R.3



14.129/R.4



14.129/R.5



14.129/R.6



14.129/R.1.CT



14.129/R.2.CT



14.129/R.3.CT



14.129/R.4.CT

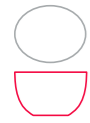


22.129/R.1



# Le diverse

Carlo Moretti 2000



coppetta  
h. 66 mm  
ø 110 mm  
small bowl  
h. 2.6"  
ø 4.33"

Le Diverse portano il colore in tavola, rivoluzionando lo stile classico in uso. Multifunzionali, sono un ideale oggetto da regalo.

Coppette individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: cannette, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmate e datate.

The Diverse bring colour to the table, revolutionising the current classical style. Multi-functional, they are the ideal gift.

Small individual collector's bowls with an oval section in Murano Crystal blown by mouth and hand finished, with different motifs applied hot: small rods, speckles, streaks, rings and coloured spirals in transparent and opaque colours. Signed and dated.



15.129/R.1



15.129/R.2



15.129/R.4



15.129/R.5



16.129/R.1



16.129/R.2



17.129/R.1



17.129/R.2



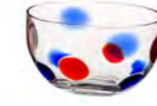
12.129/R.1



129/R.14



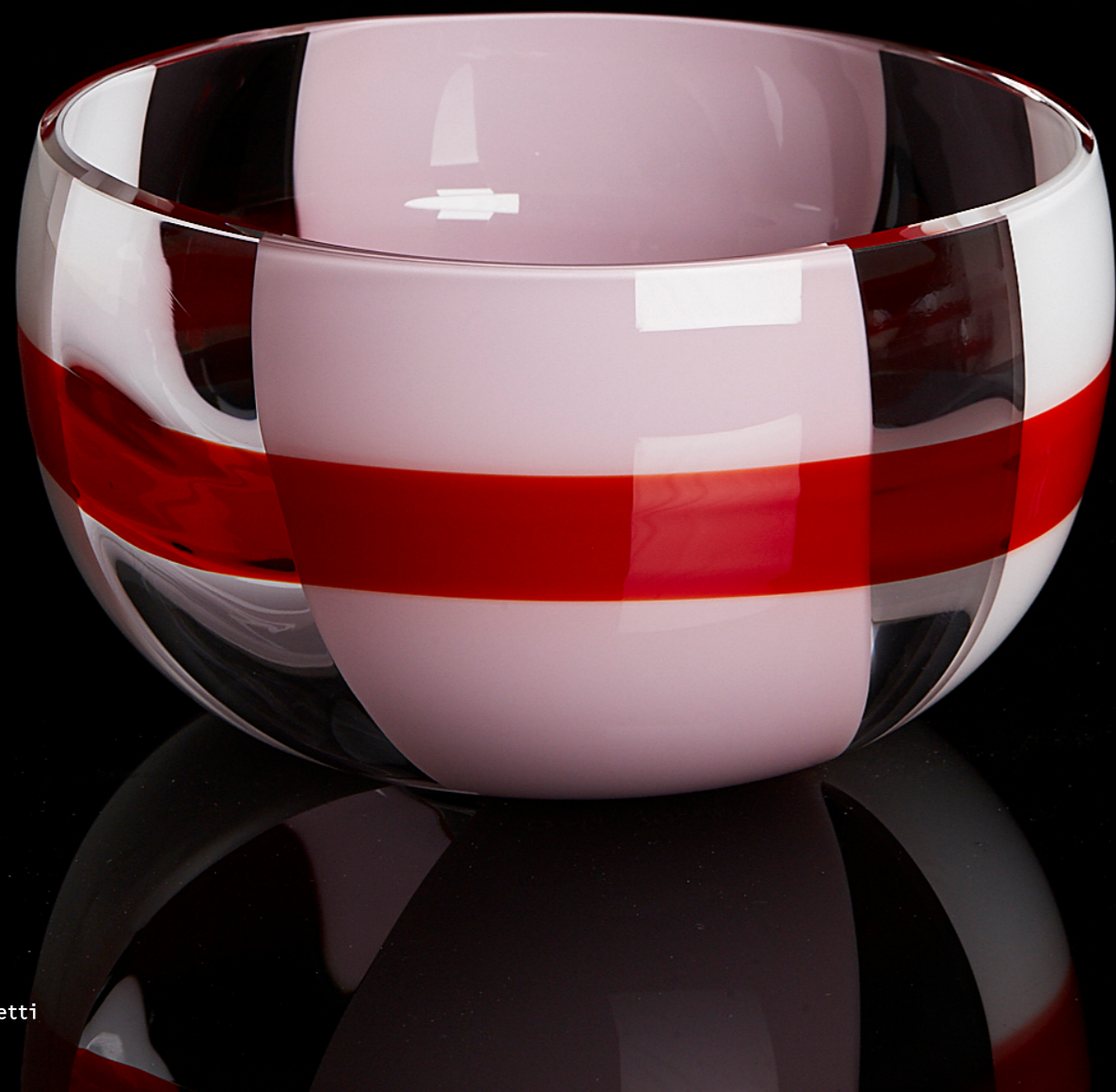
129/R.42



129/R.45

# Le diverse





È l'oggetto da regalo ideale che offre al tempo stesso qualità ed effetto.

Coppe e coppette in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano con applicazioni a caldo di fasce colorate.

Of great quality and effect, this is the perfect present.

Large and small bowls in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with hot applications of coloured streaks.



coppa  
h. 88 mm  
Ø 155 mm  
bowl  
h. 3.46"  
Ø 6.1"



coppa  
h. 106 mm  
Ø 198 mm  
bowl  
h. 4.17"  
Ø 7.8"



662.SA



662.C



662.F



662.RL



662.IT



662.M



661.SA



661.C



661.F



661.RL



661.IT



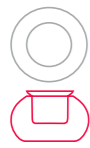
661.M

# Mignon

Carlo Moretti 1973



portacandele  
h. 100 mm  
ø 60 mm  
candle holder  
h. 3.94"  
ø 2.36"



portacandele  
h. 72 mm  
ø 78 mm  
candle holder  
h. 2.83"  
ø 3.07"



interno lumino  
h. 50 mm  
ø 62 mm  
inner candle  
holder  
h. 1.97"  
ø 2.44"

L'atmosfera è essenziale per rendere speciale un incontro. I nuovi Lumino e Lumina creano un'aura di intimità e armonia per una serata da non dimenticare.

Portacandele a forma ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano. Viene fornito in dotazione un portalumino in Cristallo di Murano, richiedibile anche separatamente.

The atmosphere plays an essential role if a meeting is to be special. The new Lumino and Lumina create an aura of intimacy and harmony for an unforgettable evening.

Oval-shaped candle holders in Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. An inner candle holder in Murano Crystal is also supplied; may also be ordered separately.



16.297.RS\*



297.AR\*



297.BL\*



297.RS\*



16.298.RS



298.AR



298.BL



298.RS

INTERNO  
LUMINO

# Lumina/Lumino

Carlo Moretti 2015\*/1999





rossomoretti

I CINESI  
LOPAS  
PIRUS





vaso  
h. 290 mm  
ø 155 mm  
vase  
h. 11.42"  
ø 6.1"



vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"



vaso  
h. 410 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 16.14"  
ø 8.27"

Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato), si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.



1973.204



1974.204



1975.204



1973.RA



1974.RA



1975.RA



1973.65



1974.65



1975.65

# I cinesi



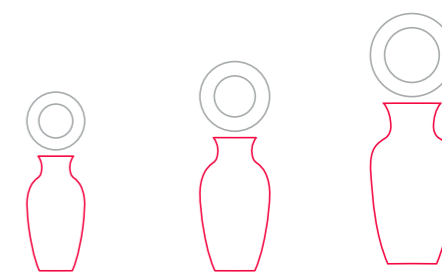


Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato) si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.



vaso  
h. 290 mm  
ø 155 mm  
vase  
h. 11.42"  
ø 6.1"

vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"

vaso  
h. 410 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 16.14"  
ø 8.27"



1973.350

1974.350

1975.350

1973.GL

1974.GL

1975.GL

1973.LA

1974.LA

1975.LA

# I cinesi

Carlo Moretti 1973





vaso  
h. 130 mm  
ø 90 mm  
vase  
h. 5.12"  
ø 3.54"



vaso  
h. 210 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 8.27"  
ø 5.91"



vaso  
h. 250 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 9.84"  
ø 7.09"

Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato) si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.



775.F.68

779.68

775.F.GL

975.F.GL

779.GL

775.F.LA

975.F.LA

779.LA

Carlo Moretti 1973 **Lopas**



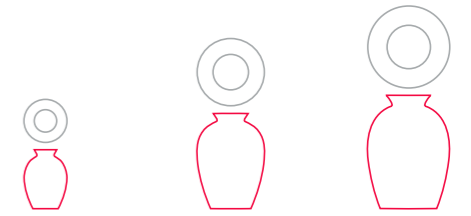


Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato) si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.



vaso  
h. 130 mm  
ø 90 mm  
vase  
h. 5.12"  
ø 3.54"

vaso  
h. 210 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 8.27"  
ø 5.91"

vaso  
h. 250 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 9.84"  
ø 7.09"



775.F.65

975.F.65

779.65

775.F.RA

975.F.RA

779.RA

775.F.350

975.F.350

779.350

# Lopas

Carlo Moretti 1973





Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi (vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato) si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in varie combinazioni di colore.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments (coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal) one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Two-tone objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in many colour combinations.



bicchiere  
h. 95 mm  
ø 85 mm  
glass  
h. 3.74"  
ø 3.35"



9072.RA



9072.204



9072.65



9072.350



9072.GL



9072.LA

# Pirus

Carlo Moretti 1973

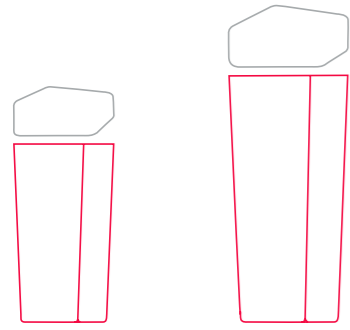






# contemporanei

BASTIONE  
TORRE  
ARCO  
OVALE  
TRONCOCONO  
AFFRESCO  
POLARIS  
BOSCO  
MONOCROMO



vaso  
h. 330 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 12.99"  
ø 7.28"

vaso  
430 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 16.93"  
ø 8.27"

Una continua sfida per creare forme originali: il vaso Bastione, di estrema eleganza, è l'espressione dell'oggi e del suo sentire.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano a sezione esagonale irregolare.

A never-ending challenge to create original forms: of the greatest elegance, the Bastione vase is an expression of today and its experience.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with an irregular hexagonal section.



1150.AC



1151.AC



1150.AM



1151.AM

# Bastione





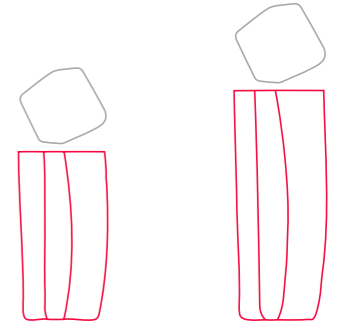


Forme irregolari, realizzate in Cristallo di Murano, giocano sul contrasto tra lucido e opaco, con un esito di assoluta contemporaneità.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano a sezione esagonale irregolare con due lati molati semiopachi a ruota diamantata.

Irregular forms in Murano Crystal take advantage of the contrast between the shiny and opaque, with a result that is totally contemporary.

Vases in Murano Crystal that have been mouth-blown and hand-finished with an irregular hexagonal section with two semi-opaque diamond wheel-cut sides.



vaso  
h. 330 mm  
ø 170 mm  
vase  
h. 12.99"  
ø 6.99"

vaso  
h. 410 mm  
ø 165 mm  
vase  
h. 16.14"  
ø 6.5"



1138.55.AC



1139.55.AC



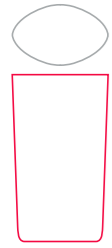
1138.55.AM



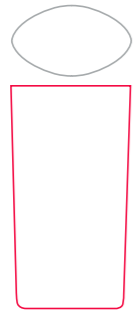
1139.55.AM

# Torre

Carlo Moretti 1999



vaso  
h. 265 mm  
ø 160 mm  
vase  
h. 10.43"  
ø 6.3"



vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"



238.ST



239.ST

Una variazione dell'Ovale è l'Arco. Proposto in colori in pasta o trasparenti, adatto per arredamenti moderni ed essenziali. Fondo lapis con fasce avorio, blu trasparente e lapis.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano, in vetro in pasta o in vetro trasparente con applicazioni a caldo di fasce di colore.

The Arco is a variation of the Ovale. Proposed in opaque or transparent colours, it is suitable for modern, essential furnishings. Lapis background with ivory, transparent blue and lapis streaks.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished, in opaque or transparent glass with the hot application of coloured streaks.

# Arco

Carlo Moretti 1991



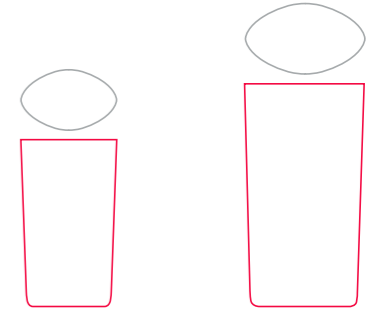


Una variazione dell'Ovale è l'Arco. Proposto in colori in pasta o trasparenti, adatto per arredamenti moderni ed essenziali. Base acciaio trasparente con fondo nero e fasce orizzontali color bianco lattimo e grigio in pasta.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano, in vetro in pasta o in vetro trasparente con applicazioni a caldo di fasce di colore.

The Arco is a variation of the Ovale. Proposed in opaque or transparent colours, it is suitable for modern, essential furnishings. A transparent-coloured steel basis with black bottom and horizontal streaks in milky white and opaque grey.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished, in opaque or transparent glass with the hot application of coloured streaks.



vaso  
h. 265 mm  
ø 160 mm  
vase  
h. 10.43"  
ø 6.3"

vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"



238.LNG

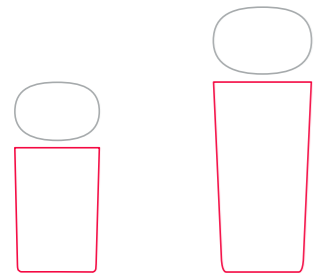


239.LNG

# Arco

Carlo Moretti 1991





vaso  
h. 275 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 10.83"  
ø 7.28"

vaso  
h. 380 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 14.96"  
ø 7.68"



734.97.A



601/R.97.A

L'Ovale è dagli anni '70 una delle forme esclusive e distintive della Carlo Moretti. Funzionale ed elegante, si è arricchita nel tempo con applicazioni che ne amplificano il valore estetico. Fasce orizzontali rosse e nere.

Vasi in Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazione a caldo di fasce.

Ever since the 1970s the *Ovale* has been one of the Carlo Moretti company's exclusive and distinctive forms. Functional and elegant, over the years it has been embellished with applications that magnify its aesthetic value. Horizontal red and black streaks.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of streaks.







L'Ovale è dagli anni '70 una delle forme esclusive e distintive della Carlo Moretti. Funzionale ed elegante, si è arricchita nel tempo con applicazioni che ne amplificano il valore estetico. Fasce verticali rosso, avorio e grigio. Fondo latte e fascia rossa.

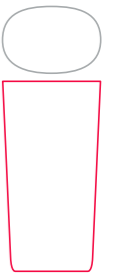
Vasi in Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazione a caldo di fasce.

Ever since the 1970s the Ovale has been one of the Carlo Moretti company's exclusive and distinctive forms. Functional and elegant, over the years it has been embellished with applications that magnify its aesthetic value. Vertical red, ivory and grey streaks. Milky bottom and red streak.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of streaks.



vaso  
h. 275 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 10.83"  
ø 7.28"



vaso  
h. 380 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 14.96"  
ø 7.68"



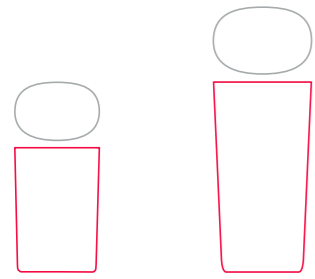
734.ESP.F



601/R.ESP.F

# Ovale

Carlo Moretti 1976



vaso  
h. 275 mm  
ø 185 mm  
vase  
h. 10.83"  
ø 7.28"

vaso  
h. 380 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 14.96"  
ø 7.68"



734.LNG



601/R.LNG

L'Ovale è dagli anni '70 una delle forme esclusive e distintive della Carlo Moretti. Funzionale ed elegante, si è arricchita nel tempo con applicazioni che ne amplificano il valore estetico. Base acciaio trasparente con fasce verticali color grigio in pasta, bianco lattimo e nero.

Vasi in Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazione a caldo di fasce.

Ever since the 1970s the Ovale has been one of the Carlo Moretti company's exclusive and distinctive forms. Functional and elegant, over the years it has been embellished with applications that magnify its aesthetic value. A transparent-coloured steel basis with vertical streaks in opaque grey, milky white and black.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of streaks.

# Ovale

Carlo Moretti 1976



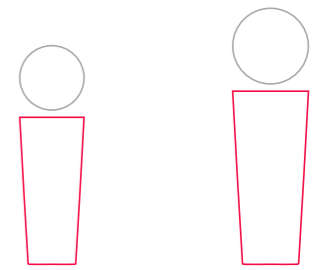


È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti. Una alternanza di fasce color nero, bianco lattimo e grigio in pasta su base acciaio trasparente.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore, etc.

This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour and distinction of the Carlo Moretti brand. Alternating streaks in black, milky white and opaque grey on the basis of transparent-coloured steel.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.



vaso  
h. 315 mm  
ø 135 mm  
vase  
h. 12.4"  
ø 5.31"

vaso  
h. 360 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 5.91"



1741/R.LNG



1741/M.LNG

# Troncocono

Carlo Moretti 2003



vaso  
h. 315 mm  
ø 135 mm  
vase  
h. 12.4"  
ø 5.31"



vaso  
h. 360 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 5.91"



1741/R.KS



1741/M.KS

È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti. Fasce orizzontali rosse su fasce verticali arancio e avorio.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore, etc.

This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour and distinction of the Carlo Moretti brand. Red horizontal streaks on orange and ivory vertical streaks.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.



# Troncocono



È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti.  
Fasce orizzontali rosse su fasce verticali verdi e latte.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore, etc.

This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour and distinction of the Carlo Moretti brand. Red horizontal streaks on green and milk coloured vertical streaks.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.



vaso  
h. 315 mm  
ø 135 mm  
vase  
h. 12.4"  
ø 5.31"



vaso  
h. 360 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 5.91"



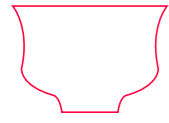
1741/R.IT



1741/M.IT

# Troncocono

Carlo Moretti 2003



coppa  
h. 170 mm  
ø 270 mm  
bowl  
h. 6.70"  
ø 10.63"



220.A

Una coppa dalla forma sinuosa, dove il colore si fonde con il Cristallo ogni volta in maniera diversa, creando opere sempre uniche e non seriali.

A sinuously shaped cup, where the colour blends with the Crystal each time in a different way always creating unique and not serial works.

# Affresco

Carlo Moretti 2018





Gioca su trasparenze colorate e rifrazioni di luce esaltate dalla superficie reticolata della tecnica balloton.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano, in colori trasparenti, realizzati con la tecnica balloton.

An interplay of colours and refracted light, exalted by the reticular surfaces of the balloton technique.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth, hand-finished, in transparent colours, made using the balloton technique.



vaso  
h. 130 mm  
ø 90 mm  
vase  
h. 5.12"  
ø 3.54"



vaso  
h. 250 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 9.84"  
ø 7.09"



775.130.300



775.130.355



775.130.400



775.130.700



775.130.900



779.245.300



779.245.355



779.245.400



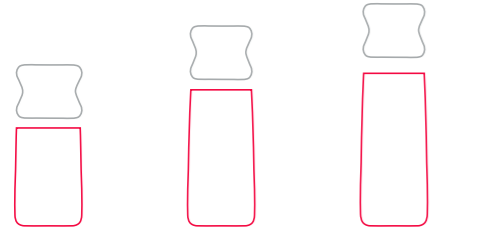
779.245.700



779.245.900

# Polaris

Carlo Moretti 1993



vaso h. 220 mm  
ø 150 mm  
vase h. 8.66"  
ø 5.91"

vaso h. 300 mm  
ø 150 mm  
vase h. 11.81"  
ø 5.91"

vaso h. 340 mm  
ø 150 mm  
vase h. 13.39"  
ø 5.91"

La creatività e fantasia dell' essere umano si uniscono all' armoniosa materialità del vetro. Con ispirazione all'archivio storico Carlo Moretti nasce così la linea Bosco, una composizione di vasi, dalle diverse dimensioni e tonalità, da creare secondo il proprio gusto personale.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano

The creativity and fantasy of mankind are united with the harmonious material nature of glass. Inspired by the historic Carlo Moretti archive, the Bosco line was created: a composition of vases of different sizes and colours, which can be selected according to your personal taste.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand finished.



contemporanei

Carlo Moretti 1993

# Bosco





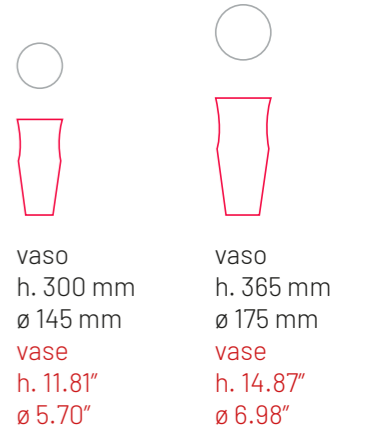






Una collezione di oggetti, dove il colore si fonde con il Cristallo ogni volta in maniera diversa, creando opere sempre uniche e non seriali.

A collection of objects, where the colour blends with the Crystal each time in a different way, always creating unique and not serial works.



# Monocromo

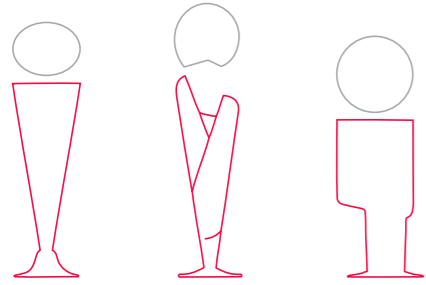
Carlo Moretti 2018





# Cristalli di Murano

TRITTICO  
OVALE  
ASIMMETRICO  
CARTOCCIO  
OTTAGONALE  
ALBALI  
DECANTER MOLATO  
BORA CRISTALLO  
I DIVERSI CRISTALLO  
BORA MOLATI  
I DIVERSI MOLATI



vaso  
h. 430 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 16.93"  
ø 5.91"

vaso  
h. 446 mm  
ø 146 mm  
vase  
h. 17.56"  
ø 5.75"

vaso  
h. 350 mm  
ø 195 mm  
vase  
h. 13.78"  
ø 7.68"

Insieme unico e straordinario che raccoglie le tre opere rappresentative per eccellenza della storia e della creatività di Carlo Moretti. Oggetti unici, situati al di là del tempo, classici del Cristallo di Murano del '900 ed esposti nelle collezioni dei principali musei del mondo.

Ovale, vaso a sezione ovale. Soffiati a bocca in Cristallo di Murano, rifiniti a mano; Cartoccio, vaso a sezione rotonda intagliato a mano libera con mola diamantata; Asimmetrico, vaso a sezione rotonda con gambo.

Edizione numerata per anno  
1977 vaso Ovale con piede  
\* 1983 vaso Cartoccio  
\*\* 1985 vaso Asimmetrico



1134.0



7558.44\*



8038.0\*\*

Unique and extraordinary, it comprises the three most outstanding works in the history and creativity of Carlo Moretti. Exclusive objects that go beyond the borders of time, classics of the 20th Century Murano Crystal, displayed in the collections of the most important museums in the world.

Ovale, oval-section vase. Blown by mouth in Murano Crystal, finished by hand; Cartoccio, round-section vase worked by hand with diamond wheel; Asimmetrico, vase with round section and hollow stem on an asymmetrical base compared to the glass.

Numbered edition per year  
1977 vaso Ovale con piede  
\* 1983 vaso Cartoccio  
\*\* 1985 vaso Asimmetrico



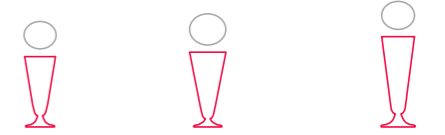


Un classico rivisitato.

Calici a sezione ovale.  
Soffiati a bocca in Cristallo  
di Murano, rifiniti a mano.

A reappraised classic.

Oval-sectioned chalices.  
Blown by mouth in Murano  
Crystal, hand-finished.



calice vino  
h. 155 mm  
ø 70 mm  
wine glass  
h. 6.1"  
ø 2.76"

calice acqua  
h. 165 mm  
ø 76 mm  
water glass  
h. 6.5"  
ø 2.29"

calice flute  
h. 200 mm  
ø 62 mm  
glass flute  
h. 7.87"  
ø 2.44"



1123.0



1122.0



1125.0

# Ovale

Carlo Moretti 1976



calice  
vino  
h. 173 mm  
ø 60 mm  
wine  
glass  
h. 6.81"  
ø 2.36"

calice  
acqua  
h. 195 mm  
ø 67 mm  
water  
glass  
h. 7.68"  
ø 2.64"

calice  
flute  
h. 210 mm  
ø 53 mm  
glass flute  
h. 8.27"  
ø 2.09"

calice  
liquore  
h. 133 mm  
ø 45 mm  
liqueur  
glass  
h. 5.24"  
ø 1.77"

Progetto ardito e  
sperimentale, dall'inedito  
equilibrio. Calice a sezione  
rotonda con gambo vuoto su  
base asimmetrica rispetto al  
calice.

Soffiato a bocca in Cristallo di  
Murano, rifinito a mano.

A bold, experimental project  
of unheard of equilibrium.  
Round-section glass  
with hollow stem on an  
asymmetrical base compared  
to the glass.

Blown by mouth in Murano  
Crystal and hand-finished.



8053.0



8052.0



8055.0



8059.0

Carlo Moretti 1986

# Asimmetrico







Evoca la forma di un foglio arrotolato.

Calice a sezione rotonda intagliato a mano libera con mola diamantata. Soffiato a bocca in Cristallo di Murano, rifinito a mano.

Evokes the form of a rolled-up sheet of paper.

Round section glass worked by hand with a wheel diamond. Blown by mouth in Murano Crystal, hand-finished.



calice vino  
h. 134 mm  
ø 70 mm  
wine glass  
h. 5.28"  
ø 2.76"



calice acqua  
h. 160 mm  
ø 84 mm  
water glass  
h. 6.3"  
ø 3.31"



calice flute  
h. 190 mm  
ø 60 mm  
glass flute  
h. 7.48"  
ø 2.36"



7553.44



7552.44



7555.44

# Cartoccio

Carlo Moretti 1983



calice vino  
h. 137 mm  
ø 64 mm  
wine glass  
h. 5.39"  
ø 2.5"



calice acqua  
h. 153 mm  
ø 70 mm  
water glass  
h. 6.02"  
ø 2.76"



calice flute  
h. 190 mm  
ø 60 mm  
glass flute  
h. 7.48"  
ø 2.36"

Uno straordinario bicchiere di grande capacità, funzionalità ed eleganza.

Calici in Cristallo di Murano a sezione ottagonale. Soffiati a bocca e rifiniti a mano.

An outstanding glass of great capacity, functionality and elegance.

Glasses in Murano Crystal with an octagonal section. Blown by mouth and hand-finished.



243.0



242.0



245.0

# Ottagonale





Uno straordinario bicchiere di grande capacità, funzionalità ed eleganza.

Bicchieri in Cristallo di Murano a sezione ottagonale. Soffiati a bocca e rifiniti a mano.

An outstanding glass of great capacity, functionality and elegance.

Glasses in Murano Crystal with an octagonal section. Blown by mouth and hand-finished.



bicchiere  
vino  
h. 112 mm  
ø 70 mm  
wine glass  
h. 4.13"  
ø 2.76"



bicchiere  
acqua  
h. 125 mm  
ø 80 mm  
water  
glass  
h. 4.72"  
ø 2.27"



bicchiere  
flute  
h. 150 mm  
ø 52 mm  
glass flute  
h. 5.91"  
ø 2.05"



bicchiere  
whisky  
h. 106 mm  
ø 90 mm  
whisky  
glass  
h. 3.94"  
ø 3.35"



143.0



142.0



145.0



147/N.0

# Ottagonale

Carlo Moretti 1974



decanter  
h. 240 mm  
ø 190 mm  
decanter  
h. 9.45"  
ø 7.48"

Ideale per chi vuole portare in tavola un tocco di ricercatezza e stile, questo decanter esalta la classe del Cristallo di Murano attraverso le sue trasparenze e sinuosità.

Decanter soffiati a bocca rifiniti a mano libera e decorati con una spirale in cristallo trasparente o rosso. Firmati e datati.

Ideal for those wanting to bring a touch of sophistication and style to the table, with its transparency and sinuosity this decanter exalts the quality of Murano Crystal.

Decanter blown by mouth and hand finished, decorated with a transparent or red crystal. Signed and dated.



130.0



130.3

# Albali





Oggetto multiuso, presente in tavola come decanter oppure, grazie alla sua linea armonica e affusolata, utilizzato come contenitore per fiori.

Decanter, soffiati a bocca e rifiniti a mano libera, in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera. Firmati e datati.

A multi-purpose object, it can be used on the table as a decanter or as a vase thanks to its harmonious, tapering line.

Decanters, mouth-blown and hand finished by hand, in Murano Crystal with freehand grinding. Signed and dated.



decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"



13.DEC.K-2013

# Decanter molato

Carlo Moretti 2007



bicchiere  
h. 102 mm  
ø 94 mm  
glass  
h. 4.02"  
ø 3.7"



bicchiere  
h. 86 mm  
ø 88 mm  
glass  
h. 3.39"  
ø 3.46"



Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione ovale.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section.

Bicchieri in Cristallo di Murano soffiati a bocca con applicazione a caldo di una piccola murrina che interpreta il logo Carlo Moretti. Firmati e datati.

Glasses in Murano Crystal, blown by mouth with hot application of a small murrina with the Carlo Moretti logo. Signed and dated.



997.0



202.MC

# Bora/I diversi





Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di spirali, bolli, riquadri, anelli e virgole. Soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, and manual working of spirals, bubbles, squares, rings and festoons. Blown by mouth and hand-finished. Signed and dated.



bicchiere  
h. 102 mm  
ø 94 mm  
glass  
h. 4.02"  
ø 3.7"



carlo moretti



13.997.13

13.997.14

13.997.15

13.997.16

13.997.17

13.997.18

# Bora molati

Carlo Moretti 2001



bicchiere  
h. 86 mm  
ø 88 mm  
glass  
h. 3.39"  
ø 3.46"



Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di spirali, bolli, riquadri, anelli e virgole. Soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. With its pure line and oval section, this form offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, and manual working of spirals, bubbles, squares, rings and festoons. Blown by mouth and hand-finished. Signed and dated.



13.202.13



13.202.14



13.202.15



13.202.16



13.202.17



13.202.18

# I diversi molati







Dopo le versioni in giallo, verde e arancio con dettagli in rame, nel 2022 i bicchieri Epta tornano sulle tavole con due nuove varianti: in cristallo trasparente e in cristallo impreziosito alla base da una decorazione in foglia d'oro con effetto craquelé.

Design:  
Diego Chilò

Following the versions in yellow, green and orange with copper details, in 2022 the Epta glasses are back on the table with two new editions: in transparent crystal and in crystal embellished at the base with a gold leaf decoration with craquelé effect.

Design:  
Diego Chilò



bicchiere  
h. 105 mm  
ø 90 mm  
glass  
h. 4.13"  
ø 3.54"



911.0



911.9

# Epta

Carlo Moretti 2022



promozione  
prodotto



XX.CARTA  
carta regalo  
10 fogli  
h. 100mm  
b 140 mm  
wrapping paper  
10 sheets  
h. 3.93"  
b 5.51"



XX.NASTRO.A  
nastro avorio  
5 bobine  
b 10 mm  
ivory ribbon  
5 rolls  
b 0.39"



XX.NASTRO.B  
nastro avorio  
5 bobine  
b 20 mm  
ivory ribbon  
5 rolls  
b 0.79"

Carta e nastro regalo corporate, importanti strumenti necessari per concludere la cerimonia di vendita completando l'immagine Carlo Moretti nel gift. Carta regalo e nastro in carta resistente color bianco e avorio.

Corporate wrapping paper and ribbon, important tools to conclude the sales ceremony, completing the Carlo Moretti image in the gift. Wrapping paper and ribbon in resistant white and ivory-coloured paper.



Shoppers, importante supporto necessario per concludere la cerimonia di vendita. In carta resistente con manici in corda.

Shoppers, an important tool to conclude the sales ceremony. In resistant paper with string handles.



XX.SHOPP.AA  
20 pezzi  
h. 240 mm  
b 300 mm  
20 pieces  
h. 9.45"  
b. 11.81"



XX.SHOPP.A  
20 pezzi  
h. 270 mm  
b 320 mm  
20 pieces  
h. 10.63"  
b. 12.6"



XX.SHOPP.B  
20 pezzi  
h. 300 mm  
b 360 mm  
20 pieces  
h. 11.81"  
b. 14.17"



XX.SHOPP.C  
20 pezzi  
h. 400mm  
b 480 mm  
20 pieces  
h. 15.75"  
b. 18.9"



XX.SHOPP.D  
20 pezzi  
h. 480 mm  
b 580 mm  
20 pieces  
h. 18.9"  
b. 22.83"



XX.SHOPP.E  
20 pezzi  
h. 500 mm  
b 600 mm  
20 pieces  
h. 19.69"  
b. 23.62"

promozione  
prodotto





# Inventario tecnico

**singularità dei prodotti**  
**unique nature of the products**

Il processo di lavorazione dei Cristalli Carlo Moretti non prevede l'utilizzo del piombo.

Tutti gli oggetti sono realizzati singolarmente a mano con processo di preparazione della massa fluida eseguito secondo tecniche tradizionali atipiche. Questo artigianale ed esclusivo processo di produzione conferisce ai prodotti un valore unico, singolare ed irripetibile. Eventuali piccole imperfezioni, differenze nella sfumatura dei colori, presenza di bollicine o altre apparenti imperfezioni, varianti di dimensione e peso sono da considerarsi caratteristica distintiva e di pregio della lavorazione manuale. Ogni singolo oggetto è firmato a mano a punta diamante, alcuni sono in edizioni limitate e numerate per anno accompagnate da relativo certificato di autenticità.

Lead is not used in the production of Carlo Moretti Crystal.

Carlo Moretti Crystals are made individually by hand with the preparation process of the fluid mass following atypical traditional techniques.

It is this artisan and exclusive production process that gives the products their unique, characteristic and unrepeatable value.

Any small imperfections, differences in the shades of the colours, the presence of bubbles or other apparent imperfections, variations in size or weight, are to be considered a distinctive characteristic and a merit of being produced by hand.

Each object is hand-signed with a diamond point, some are produced in a limited edition, numbered by year and accompanied by an authenticity certificate.



<b>Albali</b>	<b>130.0</b>	<b>130.3</b>
2009	decanter h. 240 mm ø 190 mm decanter h. 9.45" ø 7.48"	decanter h. 240 mm ø 190 mm decanter h. 9.45" ø 7.48"
crystalli di murano	pag.262	pag.262



<b>Affresco</b>	<b>220.A</b>
2018	coppa h. 170 mm ø 270 mm bowl h. 6.70" ø 10.63"
contemporanei	pag.234



<b>Arco</b>	<b>238.LNG</b>	<b>239.LNG</b>	<b>238.ST</b>	<b>239.ST</b>
1991	vaso h. 265 mm ø 160 mm vase h. 10.43" ø 6.3"	vaso h. 340 mm ø 180 mm vase h. 13.39" ø 7.09"	vaso h. 265 mm ø 160 mm vase h. 10.43" ø 6.3"	vaso h. 340 mm ø 180 mm vase h. 13.39" ø 7.09"
contemporanei	pag.219	pag.219	pag.216	pag.216



<b>Asimmetrico</b>	<b>8053.0</b>	<b>8052.0</b>	<b>8055.0</b>	<b>8059.0</b>
1986	calice vino h. 173 mm ø 60 mm wine glass h. 6.81" ø 2.36"	calice acqua h. 195 mm ø 67 mm water glass h. 7.68" ø 2.64"	calice flute h. 210 mm ø 53 mm glass flute h. 8.27" ø 2.09"	calice liquore h. 133 mm ø 45 mm liqueur glass h. 5.24" ø 1.77"
crystalli di murano	pag.254	pag.254	pag.254	pag.254



<b>Bastione</b>	<b>1150.AC</b>	<b>1151.AC</b>	<b>1150.AM</b>	<b>1151.AM</b>
1999	vaso h. 330 mm ø 185 mm vase h. 12.99" ø 7.28"	vaso h. 430 mm ø 210 mm vase h. 16.93" ø 8.27"	vaso h. 330 mm ø 185 mm vase h. 12.99" ø 7.28"	vaso h. 430 mm ø 210 mm vase h. 16.93" ø 8.27"
contemporanei	pag.210	pag.210	pag.210	pag.210



<b>Bora</b>	<b>12.997.1</b>	<b>12.997.2</b>	<b>12.997.3</b>	<b>12.997.5</b>	<b>14.997.1.CT</b>	<b>14.997.1</b>	<b>14.997.2.CT</b>
2001	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
fondamentali	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128



<b>14.997.2</b>	<b>14.997.3.CT</b>	<b>14.997.3</b>	<b>14.997.4.CT</b>	<b>14.997.4</b>	<b>14.997.5.CT</b>	<b>14.997.5</b>
bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128

























<b>15.997.1</b>	<b>15.997.2</b>	<b>15.997.3</b>	<b>15.997.4</b>	<b>15.997.5</b>	<b>15.997.6</b>	<b>16.997.1</b>
bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.128	pag.133






<b>16.997.2</b>	<b>16.997.3</b>	<b>16.997.4</b>	<b>16.997.5</b>	<b>16.997.6</b>	<b>17.997.1</b>	<b>17.997.2</b>
bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133





<b>17.997.3</b>	<b>17.997.4</b>	<b>17.997.5</b>	<b>17.997.6</b>	<b>18.997.1</b>	<b>18.997.2</b>	<b>18.997.3</b>
bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133	pag.133





<b>Bora</b>							
2001	18.997.4	18.997.5	18.997.6	20.997.1	20.997.2	997.21	997.25
	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
fondamentali	pag.133	pag.133	pag.133	pag.136	pag.136	pag.136	pag.136
							
	997.26	997.33	997.34	997.36	997.41	997.42	997.43
	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
	pag.136	pag.136	pag.136	pag.136	pag.136	pag.136	pag.136
							
	997.44	997.45	997.49	997.50	997.51	997.52	997.9
	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
	pag.136	pag.136	pag.136	pag.136	pag.136	pag.136	pag.136
							
	22.997.1						
	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"						
	pag.136						







<b>Bora cristallo</b>	
2001	997.0
	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
cristalli di murano	pag.266

<b>Bora molati</b>						
2001	13.997.13	13.997.14	13.997.15	13.997.16	13.997.17	13.997.18
	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"	bicchiere h. 102 mm ø 94 mm glass h. 4.02" ø 3.7"
cristalli di murano	pag.269	pag.269	pag.269	pag.269	pag.269	pag.269

<b>Bosco</b>						
1993	499.220.17	499.220.300	499.220.355	499.220.400	499.220.700	499.220.900
	vaso h. 220 mm ø 150 mm vaso h. 8.66" ø 5.91"	vaso h. 220 mm ø 150 mm vaso h. 8.66" ø 5.91"	vaso h. 220 mm ø 150 mm vaso h. 8.66" ø 5.91"	vaso h. 220 mm ø 150 mm vaso h. 8.66" ø 5.91"	vaso h. 220 mm ø 150 mm vaso h. 8.66" ø 5.91"	vaso h. 220 mm ø 150 mm vaso h. 8.66" ø 5.91"
contemporanei	pag.238	pag.238	pag.238	pag.238	pag.238	pag.238

					
499.300.17	499.300.300	499.300.355	499.300.400	499.300.700	499.300.900
vaso h. 300 mm ø 150 mm vaso h. 11.81" ø 5.91"	vaso h. 300 mm ø 150 mm vaso h. 11.81" ø 5.91"	vaso h. 300 mm ø 150 mm vaso h. 11.81" ø 5.91"	vaso h. 300 mm ø 150 mm vaso h. 11.81" ø 5.91"	vaso h. 300 mm ø 150 mm vaso h. 11.81" ø 5.91"	vaso h. 300 mm ø 150 mm vaso h. 11.81" ø 5.91"
pag.238	pag.238	pag.238	pag.238	pag.238	pag.238

					
499.350.17	499.350.300	499.350.355	499.350.400	499.350.700	499.350.900
vaso h. 340 mm ø 150 mm vase h. 13.39" ø 5.91"	vaso h. 340 mm ø 150 mm vase h. 13.39" ø 5.91"	vaso h. 340 mm ø 150 mm vase h. 13.39" ø 5.91"	vaso h. 340 mm ø 150 mm vase h. 13.39" ø 5.91"	vaso h. 340 mm ø 150 mm vase h. 13.39" ø 5.91"	vaso h. 340 mm ø 150 mm vase h. 13.39" ø 5.91"
pag.238	pag.238	pag.238	pag.238	pag.238	pag.238

<b>Calici</b>						
2014	14.2014.1	14.2014.2	14.2014.3	14.2014.4	14.2014.5	14.2014.6
pag.116	calice h. 270 mm ø 72 mm glass h. 10.63" ø 2.83"	calice h. 270 mm ø 72 mm glass h. 10.63" ø 2.83"	calice h. 270 mm ø 72 mm glass h. 10.63" ø 2.83"	calice h. 270 mm ø 72 mm glass h. 10.63" ø 2.83"	calice h. 270 mm ø 72 mm glass h. 10.63" ø 2.83"	calice h. 270 mm ø 72 mm glass h. 10.63" ø 2.83"
calici da collezioni						

Calici  
2020  
pag.113



**20.2020.1**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**20.2020.2**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**20.2020.3**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**20.2020.4**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**20.2020.5**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**20.2020.6**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**22.2022.1**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**22.2022.2**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**22.2022.3**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**22.2022.4**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**22.2022.5**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**22.2022.6**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"

2022  
pag.108



**1995.5**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**2000.3**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**2005.5**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**2006.3**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**2009.5**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"



**2009.6**  
calice  
h. 270 mm  
ø 72 mm  
glass  
h. 10.63"  
ø 2.83"

best sellers  
pag.121



**7553.44**  
calice vino  
h. 134 mm  
ø 70 mm  
wine glass  
h. 5.28"  
ø 2.76"



**7552.44**  
calice acqua  
h. 160 mm  
ø 84 mm  
water glass  
h. 6.3"  
ø 3.31"



**7555.44**  
calice flute  
h. 190 mm  
ø 60 mm  
glass flute  
h. 7.48"  
ø 2.36"

1983

cristalli  
di murano

pag.257

pag.257

pag.257



**482/G.A0**  
vaso  
h. 400 mm  
ø 300 mm  
vase  
h. 15.7"  
ø 11,8"



**482/G.RS**  
vaso  
h. 400 mm  
ø 300 mm  
vase  
h. 15.7"  
ø 11,8"

collezioni d'autore

pag.102

pag.102

Decanter

2007

fondamentali



**12.DEC.5-2012**  
decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"

pag.157



**14.DEC.A-2014**  
decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"

pag.157



**15.DEC.A-2015**  
decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"

pag.157



**15.DEC.CT-2015**  
decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"

pag.157



**16.DEC.A-2016**  
decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"

pag.157



**DEC.50-2011**  
decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"

pag.157



**DEC.C-2007**  
decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"

pag.157



**DEC.R-2008**  
decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"

pag.157

Decanter molato

2007

cristalli  
di murano



**13.DEC.K-2013**  
decanter  
h. 285 mm  
ø 105 mm  
decanter  
h. 11.22"  
ø 4.13"

pag.265

Eclissi

2003

collezioni d'autore



**1750/R.D**  
vaso  
h. 270 mm  
ø 290 mm  
vase  
h. 10.63"  
ø 11.42"

pag.43



**1750.D**  
vaso  
h. 330 mm  
ø 360 mm  
vase  
h. 12.99"  
ø 14.17"

pag.43



**1750/R.G**  
vaso  
h. 270 mm  
ø 290 mm  
vase  
h. 10.63"  
ø 11.42"

pag.44



**1750.G**  
vaso  
h. 330 mm  
ø 360 mm  
vase  
h. 12.99"  
ø 14.17"

pag.44



**1750/R.LNG**  
vaso  
h. 270 mm  
ø 290 mm  
vase  
h. 10.63"  
ø 11.42"

pag.40



**1750.LNG**  
vaso  
h. 330 mm  
ø 360 mm  
vase  
h. 12.99"  
ø 14.17"

pag.40



Ellisse

2003

collezioni d'autore



**1751/M.B**

vaso  
h. 360 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.27"

pag.33



**1751.B**

vaso  
h. 420 mm  
ø 275 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 10.83"

pag.33



**1751/M.DN**

vaso  
h. 360 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.27"

pag.34



**1751.DN**

vaso  
h. 420 mm  
ø 275 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 10.83"

pag.34



**1751/M.LNG**

vaso  
h. 360 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.27"

pag.30



**1751.LNG**

vaso  
h. 420 mm  
ø 275 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 10.83"

pag.30



**1751/M.ST**

vaso  
h. 360 mm  
ø 210 mm  
vase  
h. 14.17"  
ø 8.27"

pag.37



**1751.ST**

vaso  
h. 420 mm  
ø 275 mm  
vase  
h. 16.54"  
ø 10.83"

pag.37

Epta

2022

cristalli  
di murano



**911.0**

bicchiere  
h. 105 mm  
ø 90 mm  
glass  
h. 4.13"  
ø 3.54"

pag.273



**911.9**

bicchiere  
h. 105 mm  
ø 90 mm  
glass  
h. 4.13"  
ø 3.54"

pag.273

Epta

2021

fondamentali



**911.1**

bicchiere  
h. 105 mm  
ø 90 mm  
glass  
h. 4.13"  
ø 3.54"

pag.166



**911.2**

bicchiere  
h. 105 mm  
ø 90 mm  
glass  
h. 4.13"  
ø 3.54"

pag.166



**911.3**

bicchiere  
h. 105 mm  
ø 90 mm  
glass  
h. 4.13"  
ø 3.54"

pag.166

Fasce riportate

1987

collezioni d'autore



**19801**

vaso  
h. 285 mm  
ø 290 mm  
vase  
h. 11.22"  
ø 11.42"

pag.47

Gemmato

2020

collezioni d'autore



**479/G.17**

vaso  
h. 360 mm  
ø 220 mm  
vase  
h. 13.7"  
ø 8.6"

pag.101



**479/G.19**

vaso  
h. 360 mm  
ø 220 mm  
vase  
h. 13.7"  
ø 8.6"

pag.101

I cinesi

1973

rossomoretti



**1973.204**

vaso  
h. 290 mm  
ø 155 mm  
vase  
h. 11.42"  
ø 6.1"

pag.192



**1973.350**

vaso  
h. 290 mm  
ø 155 mm  
vase  
h. 11.42"  
ø 6.1"

pag.195



**1973.65**

vaso  
h. 290 mm  
ø 155 mm  
vase  
h. 11.42"  
ø 6.1"

pag.192



**1973.GL**

vaso  
h. 290 mm  
ø 155 mm  
vase  
h. 11.42"  
ø 6.1"

pag.195



**1973.LA**

vaso  
h. 290 mm  
ø 155 mm  
vase  
h. 11.42"  
ø 6.1"

pag.195



**1973.RA**

vaso  
h. 290 mm  
ø 155 mm  
vase  
h. 11.42"  
ø 6.1"

pag.192



**1974.204**

vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"

pag.192



**1974.350**

vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"

pag.195



**1974.65**

vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"

pag.192



**1974.GL**

vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"

pag.195



**1974.LA**

vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"

pag.195









**1974.RA**















vaso  
h. 340 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 13.39"  
ø 7.09"

pag.192



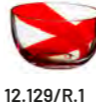

















	
<b>I diversi cristallo</b>	<b>202.MC</b>
2000	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
cristalli di murano	pag.266

						
<b>I diversi molati</b>	<b>13.202.13</b>	<b>13.202.14</b>	<b>13.202.15</b>	<b>13.202.16</b>	<b>13.202.17</b>	<b>13.202.18</b>
2000	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"	bicchiere h. 86 mm ø 88 mm glass h. 3.39" ø 3.46"
cristalli di murano	pag.270	pag.270	pag.270	pag.270	pag.270	pag.270

							
<b>I piccoli</b>	<b>Anbel</b>	<b>Atria</b>	<b>Calei</b>	<b>Celia</b>	<b>Chica</b>	<b>Doublec</b>	<b>Edmon</b>
2006	vaso h. 245 mm ø 100 mm vase h. 9.65" ø 3.94"	vaso h. 165 mm ø 170 mm vase h. 6.5" ø 6.99"	vaso h. 205 mm ø 115 mm vase h. 8.07" ø 4.53"	vaso h. 120 mm ø 185 mm vase h. 4.72" ø 7.28"	vaso h. 195 mm ø 125 mm vase h. 7.68" ø 4.92"	vaso h. 175 mm ø 130 mm vase h. 6.89" ø 5.83"	vaso h. 226 mm ø 148 mm vase h. 8.90" ø 5.10"
collezioni d'autore	pag.86	pag.86	pag.86	pag.86	pag.86	pag.86	pag.86
							
	<b>Hamsa</b>	<b>Jabui</b>	<b>Kappa</b>	<b>Monde</b>	<b>Nakya</b>	<b>Naran</b>	<b>Neroeter</b>
	vaso h. 165 mm ø 165 mm vase h. 6.5" ø 6.5"	vaso h. 154 mm ø 170 mm vase h. 6.06" ø 6.99"	vaso h. 215 mm ø 96 mm vase h. 8.46" ø 3.78"	vaso h. 180 mm ø 162 mm vase h. 7.10" ø 6.38"	vaso h. 180 mm ø 180 mm vase h. 7.09" ø 7.09"	vaso h. 180 mm ø 162 mm vase h. 7.10" ø 6.38"	vaso h. 195 mm ø 128 mm vase h. 7.68" ø 5.04"
	pag.86	pag.89	pag.89	pag.89	pag.89	pag.89	pag.89

							
<b>I piccoli</b>	<b>Neronatro</b>	<b>Novel</b>	<b>Nunki</b>	<b>Orion</b>	<b>Penta</b>	<b>Popup</b>	<b>Rochi</b>
2006	vaso h. 185 mm ø 130 mm vase h. 7.28" ø 5.12"	vaso h. 208 mm ø 100 mm vase h. 8.19" ø 3.94"	vaso h. 200 mm ø 150 mm vase h. 7.87" ø 5.91"	vaso h. 190 mm ø 140 mm vase h. 7.48" ø 5.51"	vaso h. 245 mm ø 100 mm vase h. 9.65" ø 3.93"	vaso h. 180 mm ø 150 mm vase h. 7.08" ø 5.90"	vaso h. 205 mm ø 96 mm vase h. 8.07" ø 3.78"
collezioni d'autore	pag.89	pag.89	pag.90	pag.90	pag.90	pag.90	pag.90

							
	<b>Seros</b>	<b>Sonne</b>	<b>Sturm</b>	<b>Tasch</b>	<b>Vista</b>	<b>Xilos</b>	<b>Zibul</b>
	vaso h. 175 mm ø 166 mm vase h. 6.89" ø 6.54"	vaso h. 180 mm ø 162 mm vase h. 7.09" ø 6.38"	vaso h. 240 mm ø 155 mm vase h. 9.45" ø 6.10"	vaso h. 210 mm ø 120 mm vase h. 8.27" ø 4.72"	vaso h. 160 mm ø 170 mm vase h. 6.3" ø 6.99"	vaso h. 185 mm ø 140 mm vase h. 7.28" ø 5.51"	vaso h. 170 mm ø 210 mm vase h. 6.69" ø 8.27"
	pag.90	pag.90	pag.90	pag.93	pag.93	pag.93	pag.93

						
<b>Le diverse</b>	<b>12.129/R.1</b>	<b>129/R.14</b>	<b>129/R.42</b>	<b>129/R.45</b>	<b>14.129/R.1</b>	<b>14.129/R.2</b>
2000	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"
fondamentali	pag.184	pag.184	pag.184	pag.184	pag.183	pag.183
						
	<b>14.129/R.3</b>	<b>14.129/R.4</b>	<b>14.129/R.5</b>	<b>14.129/R.6</b>	<b>14.129/R.1.CT</b>	<b>14.129/R.2.CT</b>
	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"
	pag.183	pag.183	pag.183	pag.183	pag.183	pag.183
						
	<b>14.129/R.3.CT</b>	<b>14.129/R.4.CT</b>	<b>15.129/R.1</b>	<b>15.129/R.2</b>	<b>15.129/R.4</b>	<b>15.129/R.5</b>
	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"	coppetta h. 66 mm ø 110 mm small bowl h. 2.6" ø 4.33"
	pag.183	pag.183	pag.184	pag.184	pag.184	pag.184

## Le diverse

2000

fondamentali

**16.129/R.1**coppetta  
h. 66 mm  
ø 110 mm  
small bowl  
h. 2.6"  
ø 4.33"

pag.184

**16.129/R.2**coppetta  
h. 66 mm  
ø 110 mm  
small bowl  
h. 2.6"  
ø 4.33"

pag.184

**17.129/R.1**coppetta  
h. 66 mm  
ø 110 mm  
small bowl  
h. 2.6"  
ø 4.33"

pag.184

**17.129/R.2**coppetta  
h. 66 mm  
ø 110 mm  
small bowl  
h. 2.6"  
ø 4.33"

pag.184

**22.129/R.1**coppetta  
h. 66 mm  
ø 110 mm  
small bowl  
h. 2.6"  
ø 4.33"

pag.183

## Lopas

1973

rossomoretti

**775.F.65**vaso  
h. 130 mm  
ø 90 mm  
vase  
h. 5.12"  
ø 3.54"

pag.201

**775.F.350**vaso  
h. 130 mm  
ø 90 mm  
vase  
h. 5.12"  
ø 3.54"

pag.201

**775.F.GL**vaso  
h. 130 mm  
ø 90 mm  
vase  
h. 5.12"  
ø 3.54"

pag.198

**775.F.LA**vaso  
h. 130 mm  
ø 90 mm  
vase  
h. 5.12"  
ø 3.54"

pag.198

**775.F.RA**vaso  
h. 130 mm  
ø 90 mm  
vase  
h. 5.12"  
ø 3.54"

pag.201

**775.F.68**vaso  
h. 130 mm  
ø 90 mm  
vase  
h. 5.12"  
ø 3.54"

pag.198

**975.F.65**vaso  
h. 210 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 8.27"  
ø 5.91"

pag.201

**975.F.350**vaso  
h. 210 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 8.27"  
ø 5.91"

pag.201

**975.F.GL**vaso  
h. 210 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 8.27"  
ø 5.91"

pag.198

**975.F.LA**vaso  
h. 210 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 8.27"  
ø 5.91"

pag.198

**975.F.RA**vaso  
h. 210 mm  
ø 150 mm  
vase  
h. 8.27"  
ø 5.91"

pag.201

**779.65**vaso  
h. 250 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 9.84"  
ø 7.09"

pag.201

**779.350**vaso  
h. 250 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 9.84"  
ø 7.09"

pag.201

**779.GL**vaso  
h. 250 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 9.84"  
ø 7.09"

pag.198

**779.LA**vaso  
h. 250 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 9.84"  
ø 7.09"

pag.198

**779.RA**vaso  
h. 250 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 9.84"  
ø 7.09"

pag.201

**779.68**vaso  
h. 250 mm  
ø 180 mm  
vase  
h. 9.84"  
ø 7.09"

pag.198

Lumina  
Lumino2015\*  
1999

fondamentali

**16.297.RS\***portacandele  
h. 100 mm  
ø 60 mm  
candle holder  
h. 3.94"  
ø 2.36"

pag.188

**297.AR\***portacandele  
h. 100 mm  
ø 60 mm  
candle holder  
h. 3.94"  
ø 2.36"

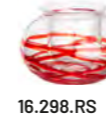
pag.188

**297.BL\***portacandele  
h. 100 mm  
ø 60 mm  
candle holder  
h. 3.94"  
ø 2.36"

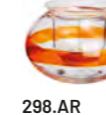
pag.188

**297.RS\***portacandele  
h. 100 mm  
ø 60 mm  
candle holder  
h. 3.94"  
ø 2.36"

pag.188

**16.298.RS**portacandele  
h. 72 mm  
ø 78 mm  
candle holder  
h. 2.83"  
ø 3.07"

pag.188

**298.AR**portacandele  
h. 72 mm  
ø 78 mm  
candle holder  
h. 2.83"  
ø 3.07"

pag.188

**298.BL**portacandele  
h. 72 mm  
ø 78 mm  
candle holder  
h. 2.83"  
ø 3.07"

pag.188

**298.RS**portacandele  
h. 72 mm  
ø 78 mm  
candle holder  
h. 2.83"  
ø 3.07"

pag.188

## Madeleine

2020

fondamentali

**594.LP**alzata  
h. 60 mm  
ø 110-150 mm  
cake stand  
h. 2.36"  
ø 5,9-4,3"

pag.163

**594.OT**alzata  
h. 60 mm  
ø 110-150 mm  
cake stand  
h. 2.36"  
ø 5,9-4,3"

pag.163

**594.RS**alzata  
h. 60 mm  
ø 110-150 mm  
cake stand  
h. 2.36"  
ø 5,9-4,3"

pag.163

## Mano volante

2009












collezioni d'autore

**VOLA.CA**coppa  
h. 175 mm  
ø 210 mm  
bowl  
h. 6.89"  
ø 8.27"

pag.94

**VOLA.PA**piatto  
h. 90 mm  
ø 385 mm  
plate  
h. 3.54"  
ø 115.16"













pag.94

						
<b>Mignon</b>	<b>662.C</b>	<b>662.F</b>	<b>662.IT</b>	<b>662.M</b>	<b>662.RL</b>	<b>662.SA</b>
1973	coppa h. 88 mm ø 155 mm bowl h. 3.46" ø 6.1"	coppa h. 88 mm ø 155 mm bowl h. 3.46" ø 6.1"	coppa h. 88 mm ø 155 mm bowl h. 3.46" ø 6.1"	coppa h. 88 mm ø 155 mm bowl h. 3.46" ø 6.1"	coppa h. 88 mm ø 155 mm bowl h. 3.46" ø 6.1"	coppa h. 88 mm ø 155 mm bowl h. 3.46" ø 6.1"
fondamentali	pag.187	pag.187	pag.187	pag.187	pag.187	pag.187
						
	<b>661.C</b>	<b>661.F</b>	<b>661.IT</b>	<b>661.M</b>	<b>661.RL</b>	<b>661.SA</b>
	coppa h. 106 mm ø 198 mm bowl h. 4.17" ø 7.8"	coppa h. 106 mm ø 198 mm bowl h. 4.17" ø 7.8"	coppa h. 106 mm ø 198 mm bowl h. 4.17" ø 7.8"	coppa h. 106 mm ø 198 mm bowl h. 4.17" ø 7.8"	coppa h. 106 mm ø 198 mm bowl h. 4.17" ø 7.8"	coppa h. 106 mm ø 198 mm bowl h. 4.17" ø 7.8"
	pag.187	pag.187	pag.187	pag.187	pag.187	pag.187

			
<b>Millebolle</b>	<b>121.MB</b>	<b>734.MB</b>	<b>601/R.MB</b>
1976	coppa h. 165 mm ø 300 mm bowl h. 6.5" ø 11.81"	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"
collezioni d'autore	pag.74	pag.74	pag.74

				
<b>Millemolature</b>	<b>734.37</b>	<b>601/R.37</b>	<b>734.37.A</b>	<b>601/R.37.A</b>
1976	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"
collezioni d'autore	pag.48	pag.48	pag.51	pag.51

			
<b>Milleriquadri</b>	<b>121.MR</b>	<b>734.MR</b>	<b>601/R.MR</b>
1976	coppa h. 165 mm ø 300 mm bowl h. 6.5" ø 11.81"	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"
collezioni d'autore	pag.64	pag.64	pag.64

						
<b>Minimax</b>	<b>Binae</b>	<b>Corona</b>	<b>Corona Maior</b>	<b>Focus</b>	<b>Massa</b>	<b>Moles</b>
2008	scultura h. 145 mm ø 100 mm sculpture h. 5.71" ø 3.94"	scultura h. 170 mm ø 160 mm sculpture h. 6.69" ø 6.30"	scultura h. 265 mm ø 160 mm sculpture h. 10.43" ø 6.30"	scultura h. 185 mm ø 77 mm sculpture h. 7.28" ø 3.03"	scultura h. 135 mm ø 150 mm sculpture h. 5.31" ø 5.91"	scultura h. 190 mm ø 110 mm sculpture h. 7.48" ø 4.33"
collezioni d'autore	pag.97	pag.97	pag.97	pag.97	pag.97	pag.97
						
	<b>Nexus</b>	<b>Plexus</b>	<b>Rima</b>	<b>Varius</b>	<b>Virgulae</b>	<b>Vortex</b>
	scultura h. 175 mm ø 120 mm sculpture h. 6.89" ø 4.72"	scultura h. 220 mm ø 125 mm sculpture h. 8.66" ø 4.92"	scultura h. 205 mm ø 120 mm sculpture h. 8.07" ø 4.72"	scultura h. 200 mm ø 115 mm sculpture h. 7.87" ø 4.53"	scultura h. 190 mm ø 115 mm sculpture h. 7.48" ø 4.53"	scultura h. 170 mm ø 67 mm sculpture h. 6.69" ø 2.64"
	pag.98	pag.98	pag.98	pag.98	pag.98	pag.98

						
<b>Monocromo</b>	<b>1851.GA</b>	<b>1851.LA</b>	<b>1851.LP</b>	<b>1851.NE</b>	<b>1851.OT</b>	<b>1851.RS</b>
2018	vaso h. 300 mm ø 145 mm vase h. 11.81" ø 5.70"	vaso h. 300 mm ø 145 mm vase h. 11.81" ø 5.70"	vaso h. 300 mm ø 145 mm vase h. 11.81" ø 5.70"	vaso h. 300 mm ø 145 mm vase h. 11.81" ø 5.70"	vaso h. 300 mm ø 145 mm vase h. 11.81" ø 5.70"	vaso h. 300 mm ø 145 mm vase h. 11.81" ø 5.70"
contemporanei	pag.245	pag.245	pag.245	pag.245	pag.245	pag.245

						
<b>Monocromo</b>	<b>1852.GA</b>	<b>1852.LA</b>	<b>1852.LP</b>	<b>1852.NE</b>	<b>1852.OT</b>	<b>1852.RS</b>
2018	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"	vaso h. 365 mm ø 175 mm vase h. 14.87" ø 6.98"
contemporanei	pag.245	pag.245	pag.245	pag.245	pag.245	pag.245







		
<b>Mosaico</b>	<b>734.N.ORO</b>	<b>601/R.N.ORO</b>
1976	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"
collezioni d'autore	pag.85	pag.85


						
<b>Ogiva</b>	<b>7780/R.CN</b>	<b>7780.CN</b>	<b>7780/R.N</b>	<b>7780.N</b>	<b>7780/R.LNG</b>	<b>7780.LNG</b>
2003	vaso h. 370 mm ø 200 mm vase h. 14.57" ø 7.87"	vaso h. 420 mm ø 230 mm vase h. 16.54" ø 9.06"	vaso h. 370 mm ø 200 mm vase h. 14.57" ø 7.87"	vaso h. 420 mm ø 230 mm vase h. 16.54" ø 9.06"	vaso h. 370 mm ø 200 mm vase h. 14.57" ø 7.87"	vaso h. 420 mm ø 230 mm vase h. 16.54" ø 9.06"
collezioni d'autore	pag.68	pag.68	pag.71	pag.71	pag.67	pag.67






							
<b>Ottagonale</b>	<b>143.0</b>	<b>142.0</b>	<b>145.0</b>	<b>147/N.0</b>	<b>243.0</b>	<b>242.0</b>	<b>245.0</b>
1974	bicchiere vino h. 112 mm ø 70 mm wine glass h. 4.13" ø 2.76"	bicchiere acqua h. 125 mm ø 80 mm water glass h. 4.72" ø 2.27"	bicchiere flute h. 150 mm ø 52 mm glass flute h. 5.91" ø 2.05"	bicchiere whisky h. 106 mm ø 90 mm whisky glass h. 3.94" ø 3.35"	calice vino h. 137 mm ø 64 mm wine glass h. 5.39" ø 2.5"	calice acqua h. 153 mm ø 70 mm water glass h. 6.02" ø 2.76"	calice flute h. 190 mm ø 60 mm glass flute h. 7.48" ø 2.36"
crystalli di murano	pag.261	pag.261	pag.261	pag.261	pag.258	pag.258	pag.258

						
<b>Ovale</b>	<b>734.97.A</b>	<b>601/R.97.A</b>	<b>734.ESP.F</b>	<b>601/R.ESP.F</b>	<b>734.LNG</b>	<b>601/R.LNG</b>
1976	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"	vaso h. 275 mm ø 185 mm vase h. 10.83" ø 7.28"	vaso h. 380 mm ø 195 mm vase h. 14.96" ø 7.68"
contemporanei	pag.222	pag.222	pag.225	pag.225	pag.226	pag.226







			
<b>Ovale</b>	<b>1122.0</b>	<b>1123.0</b>	<b>1125.0</b>
1974	calice acqua h. 165 mm ø 76 mm water glass h. 6.5" ø 2.29"	calice vino h. 155 mm ø 70 mm wine glass h. 6.1" ø 2.76"	calice flute h. 200 mm ø 62 mm glass flute h. 7.87" ø 2.44"
crystalli di murano	pag.253	pag.253	pag.253

						
<b>Pirus</b>	<b>9072.65</b>	<b>9072.204</b>	<b>9072.350</b>	<b>9072.GL</b>	<b>9072.LA</b>	<b>9072.RA</b>
1973	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"	bicchiere h. 95 mm ø 85 mm glass h. 3.74" ø 3.35"
rossomoretta	pag.205	pag.205	pag.205	pag.205	pag.205	pag.205

					
<b>Polaris</b>	<b>775.130.300</b>	<b>775.130.355</b>	<b>775.130.400</b>	<b>775.130.700</b>	<b>775.130.900</b>
1993	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"	vaso h. 130 mm ø 90 mm vase h. 5.12" ø 3.54"
contemporanei	pag.237	pag.237	pag.237	pag.237	pag.237







					
<b>Polaris</b>	<b>779.245.300</b>	<b>779.245.355</b>	<b>779.245.400</b>	<b>779.245.700</b>	<b>779.245.900</b>
1993	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 210 mm ø 150 mm vase h. 8.27" ø 5.91"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"	vaso h. 250 mm ø 180 mm vase h. 9.84" ø 7.09"
contemporanei	pag.237	pag.237	pag.237	pag.237	pag.237







						
<b>QuaTo</b>	<b>402.095.0</b>	<b>402.095.100</b>	<b>402.095.300</b>	<b>402.095.600</b>	<b>402.095.700</b>	<b>402.095.900</b>
2022	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"	bicchiere h. 97 mm ø 81 mm glass h. 3.82" ø 3.19"
fondamentali	pag.171	pag.171	pag.171	pag.171	pag.171	pag.171

						
<b>Rings</b>	<b>15.652.AR</b>	<b>15.652.BL</b>	<b>15.652.LA</b>	<b>15.652.NE</b>	<b>15.652.RS</b>	<b>15.652.VE</b>
1973	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"	bicchiere h. 82 mm ø 84 mm glass h. 3.23" ø 3.31"
fondamentali	pag.152	pag.152	pag.152	pag.152	pag.152	pag.152







				
<b>Sfera</b>	<b>1756/M.A</b>	<b>1756/M.CN</b>	<b>1756/M.LNG</b>	<b>1756/M.N</b>
2002	vaso h. 220 mm ø 250 mm vase h. 8.66" ø 9.84"	vaso h. 220 mm ø 250 mm vase h. 8.66" ø 9.84"	vaso h. 220 mm ø 250 mm vase h. 8.66" ø 9.84"	vaso h. 220 mm ø 250 mm vase h. 8.66" ø 9.84"
collezioni d'autore	pag.78	pag.81	pag.77	pag.82




				
<b>Sfera</b>	<b>1756.A</b>	<b>1756.CN</b>	<b>1756.LNG</b>	<b>1756.N</b>
2002	vaso h. 280 mm ø 300 mm vase h. 11.02" ø 11.81	vaso h. 280 mm ø 300 mm vase h. 11.02" ø 11.81	vaso h. 280 mm ø 300 mm vase h. 11.02" ø 11.81	vaso h. 280 mm ø 300 mm vase h. 11.02" ø 11.81
collezioni d'autore	pag.78	pag.81	pag.77	pag.82

						
<b>Singleflower</b>	<b>14.0306.1</b>	<b>14.0306.1.CT</b>	<b>14.0306.2</b>	<b>14.0306.2.CT</b>	<b>14.0306.3</b>	<b>14.0306.3.CT</b>
2014	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"
fondamentali	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174




						
	<b>14.0306.4</b>	<b>14.0306.4.CT</b>	<b>14.0306.5</b>	<b>14.0306.5.CT</b>	<b>14.0306.6.CT</b>	<b>22.0306.1</b>
	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"
	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174	pag.174

						
	<b>15.0306.1</b>	<b>15.0306.2</b>	<b>15.0306.4</b>	<b>15.0306.5</b>	<b>15.0306.12.1</b>	<b>15.0306.14</b>
	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"
	pag.177	pag.177	pag.177	pag.177	pag.177	pag.177

						
<b>Singleflower</b>	<b>15.0306.42</b>	<b>15.0306.45</b>	<b>16.0306.1</b>	<b>16.0306.2</b>	<b>17.0306.1</b>	<b>17.0306.2</b>
2014	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"	vaso h. 170 mm ø 125 mm vase h. 6.99" ø 4.92"
fondamentali	pag.177	pag.177	pag.178	pag.178	pag.178	pag.178

			
<b>Talea</b>	<b>150.0</b>	<b>150.1</b>	<b>150.2</b>
2019	caraffa h. 270 mm ø 110 mm carafe h. 10.6" ø 4.3"	caraffa h. 270 mm ø 110 mm carafe h. 10.6" ø 4.3"	caraffa h. 270 mm ø 110 mm carafe h. 10.6" ø 4.3"
fondamentali	pag.158	pag.158	pag.158

				
<b>Torre</b>	<b>1138.55.AC</b>	<b>1139.55.AC</b>	<b>1138.55.AM</b>	<b>1139.55.AM</b>
1999	vaso h. 330 mm ø 170 mm vase h. 12.99" ø 6.99"	vaso h. 410 mm ø 165 mm vase h. 16.14" ø 6.5"	vaso h. 330 mm ø 170 mm vase h. 12.99" ø 6.99"	vaso h. 410 mm ø 165 mm vase h. 16.14" ø 6.5"
contemporanei	pag.215	pag.215	pag.215	pag.215

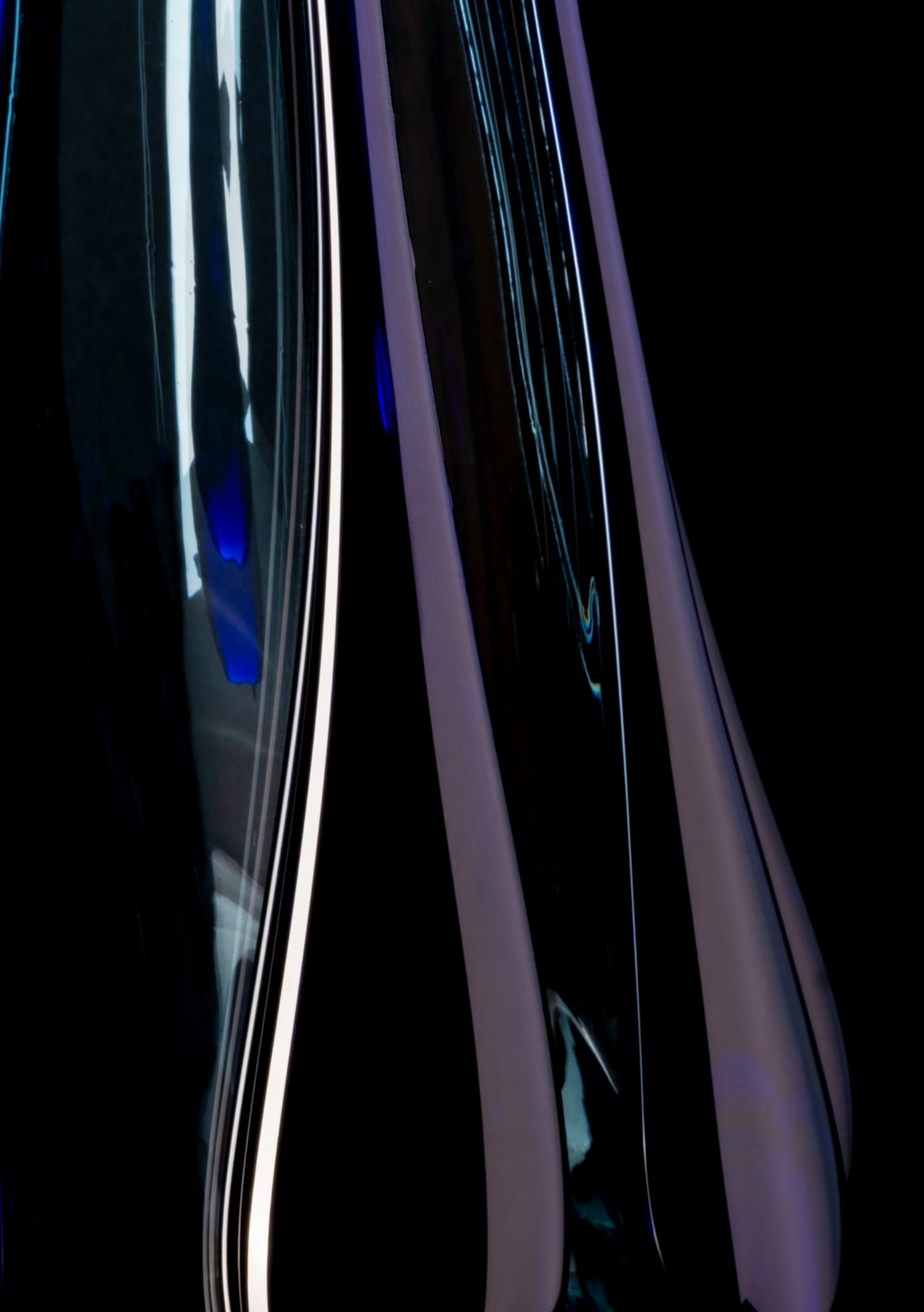
			
<b>Trittico</b>	<b>1134.0</b>	<b>7558.44*</b>	<b>8038.0**</b>
1977 1983* 1985**	vaso h. 430 mm ø 150 mm vase h. 16.93" ø 5.91"	vaso h. 446 mm ø 146 mm vase h. 17.56" ø 5.75"	vaso h. 350 mm ø 195 mm vase h. 13.78" ø 7.68"
cristalli di murano	pag.250	pag.250	pag.250

						
<b>Troncocono</b>	<b>1741/R.IT</b>	<b>1741/M.IT</b>	<b>1741/R.KS</b>	<b>1741/M.KS</b>	<b>1741/R.LNG</b>	<b>1741/M.LNG</b>
2003	vaso h. 315 mm ø 135 mm vase h. 12.4" ø 5.31"	vaso h. 360 mm ø 150 mm vase h. 14.17" ø 5.91"	vaso h. 315 mm ø 135 mm vase h. 12.4" ø 5.31"	vaso h. 360 mm ø 150 mm vase h. 14.17" ø 5.91"	vaso h. 315 mm ø 135 mm vase h. 12.4" ø 5.31"	vaso h. 360 mm ø 150 mm vase h. 14.17" ø 5.91"
contemporanei	pag.233	pag.233	pag.230	pag.230	pag.229	pag.229

				
<b>Troncosfera</b>	<b>1799/R.IT</b>	<b>1799/R.K</b>	<b>1799/R.LNG</b>	<b>1799/R.ST</b>
2013	vaso h. 320 mm ø 195 mm vase h. 12.6" ø 7.68"	vaso h. 320 mm ø 195 mm vase h. 12.6" ø 7.68"	vaso h. 320 mm ø 195 mm vase h. 12.6" ø 7.68"	vaso h. 320 mm ø 195 mm vase h. 12.6" ø 7.68"
collezioni d'autore	pag.55	pag.58	pag.52	pag.61

				
	<b>1799/M.IT</b>	<b>1799/M.K</b>	<b>1799/M.LNG</b>	<b>1799/M.ST</b>
	vaso h. 360 mm ø 225 mm vase h. 14.17" ø 8.26"	vaso h. 360 mm ø 225 mm vase h. 14.17" ø 8.26"	vaso h. 360 mm ø 225 mm vase h. 14.17" ø 8.26"	vaso h. 360 mm ø 225 mm vase h. 14.17" ø 8.26"
	pag.55	pag.58	pag.52	pag.61





# appendici

# carlo moretti in the world

## Riconoscimenti Awards

Medaglia d'oro Internationalen  
Handwerksmesse München 1966

Premio Internationales  
Kunsthandwerk Stuttgart 1966

Premio Macef 1976

Arango International Design  
Competition Glass That Works Miami  
Fl, USA 1984

Selezione Compasso d'oro 1987 calici  
cavo cono

Selezione Compasso d'oro 1989 calici  
ovale piede ovale

Selezione Compasso d'oro 1991 calici  
soffio

Trophée: prix découverts Maison et  
Objet Settembre 1997 per calici da  
Collezione 1998

Musei dove sono conservati oggetti di  
Carlo Moretti  
Museums exhibiting  
Carlo Moretti glass

Germania  
Germany

Staatliche Museum Preussischer  
Kulturbesitz Kunstgewerbemuseum  
in Berlin

Badisches  
Landesmuseum  
Karlsruhe in Karlsruhe

Europäische Abteilung Museum für  
Kunsthandwerk in Frankfurt am Main

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Kunstgewerbemuseum in Dresden

Kunstmuseum Düsseldorf  
im Ehrenhof in Düsseldorf

Kunstsammlungen der  
Veste Coburg in Coburg

Svizzera  
Switzerland

Musée Ariana in Genève

Finlandia  
Finland

National Board of Antiquities in  
Helsinki

The Finnish Glass  
Museum in Riihimäki

Repubblica Ceca  
Czech Republic

Museum of Decorative Arts  
in Prague

Gran Bretagna  
Great Britain

Victoria and Albert  
Museum in London

The Cecil Higgins Art  
Gallery in Bedford

Italia  
Italy

Museo del Vetro in Murano  
Venezia

Francia  
France

Glass Collection of the Regional  
Council in Rouen Cedex

Musée des Arts  
Décoratifs in Paris

Stati Uniti  
United States

Cooper-Hewitt Museum in New York

The Corning Museum of Glass  
in Corning New York

The Museum of Modern Art  
in New York

Museum of Contemporary Art  
in Chicago

Philadelphia Museum of Art  
in Philadelphia

Israele  
Israel

The Israel Museum in Jerusalem

Portogallo  
Portugal

Museo do Design c/o  
Centro Culturale di Belém Lisboa

Belgio  
Belgium

Musée du Verre Charleroi

Mostre dedicate alle opere  
di Carlo Moretti  
Exhibitions dedicated  
to Carlo Moretti glass

Verre & Verres  
Parigi 1995  
Galerie Différences

Carlo Moretti  
1958/1992  
Un segno del nostro tempo Treviso  
1992  
Casa dei Carraresi Cassamarca

Carlo Moretti  
1958/1988  
Un segno del nostro tempo Milano  
1988

Museo della Scienza e della tecnica  
Leonardo da Vinci

Mostre in cui sono state presenti le  
opere di Carlo Moretti  
Exhibitions including  
Carlo Moretti glass

Abitare il Tempo  
Verona  
1991/1992/1993/1994

Cento vetri.  
Opere in vetro  
Dal 1951 al 1987  
Venezia 1987  
Fondazione Scientifica  
Querini Stampalia

Venezia Aperto Vetro  
Venezia 1996/1998  
Palazzo Ducale

*catalogue by*  
Carlo Moretti communication team

made and printed in Italy  
May 2022

*edition*  
© Carlo Moretti Venezia Srl May 2022

Carlo Moretti Venezia Srl  
Fondamenta Manin 3  
30141 Murano  
Venezia - Italia  
+39 041 736 588  
info@carlomoretti.com  
hand - Made in Italy - murano  
carlomoretti.com

Diritti di proprietà industriale e intellettuale  
I modelli, i nomi commerciali, i marchi, nomi a  
dominio, le fotografie ed i testi presenti in questo  
sito/catalogo sono di esclusiva proprietà di Carlo  
Moretti Venezia Srl e protetti secondo le norme  
a tutela dei diritti di Proprietà Industriale ed  
intellettuale. Qualsiasi loro riproduzione anche  
parziale, modificazione, pubblicazione o altra forma  
di utilizzo, se non espressamente autorizzata da  
Carlo Moretti Venezia Srl, è vietata.

**Industrial and Intellectual Property rights**  
All the designs, brands, trademarks, domain  
names, the pictures and contents of this web site/  
catalogue are exclusively owned by Carlo Moretti  
Venezia Srl and are protected by the relevant  
provisions of Industrial and Intellectual Property  
Law. Their unauthorized reproduction even partial,  
modification, publication and any other use are  
strictly prohibited.





carlo moretti